

02-ESPACE
ESPÈCES
PLANTE
ARBRE
BOIS

CHINE

02-ESPACE
HABITER
CONSTRUIRE

02-ESPACE
HABITER

02-ESPACE
HABITER
VOIE
PONT



02-ESPACE
ESPÈCES
PLANTE
ARBRE
BOIS

CHINE

02-ESPACE
HABITER
CONSTRUIRE

02-ESPACE
HABITER

02-ESPACE
HABITER
VOIE
PONT



02-ESPACE
ESPÈCES
PLANTE
ARBRE
BOIS

CHINE

02-ESPACE
HABITER
CONSTRUIRE

02-ESPACE
HABITER

02-ESPACE
HABITER
VOIE
PONT



02-ESPACE
ESPÈCES
PLANTE
ARBRE
BOIS

CHINE

02-ESPACE
HABITER
CONSTRUIRE

02-ESPACE
HABITER

02-ESPACE
HABITER
VOIE
PONT

La conception et les pratiques traditionnelles de construction des ponts chinois de bois en arc

On trouve des ponts de bois en arc dans les provinces du Fujian et du Zhejiang, le long de la côte sud-est de la Chine. La conception et les pratiques traditionnelles de construction de ces ponts associent l'usage du bois et des outils d'architecte traditionnels, l'artisanat, les techniques fondamentales de « tissage de poutres » et d'assemblage par mortaises et tenons, ainsi que la connaissance par le charpentier expérimenté des différents environnements et des mécanismes structuraux nécessaires. Le travail de charpenterie est dirigé par un maître charpentier et exécuté par d'autres travailleurs du bois. Cet artisanat est transmis oralement et par des démonstrations personnelles, ou d'une génération à l'autre par des maîtres instruisant des apprentis ou les proches d'un clan, conformément à des procédures rigoureuses. Ces clans jouent un rôle irremplaçable dans la construction, l'entretien et la protection des ponts. En tant que véhicules de l'artisanat traditionnel, les ponts en arc font office à la fois d'outils et de lieux de communication. Ce sont des lieux importants de rassemblement où la population locale échange des informations, se divertit, prie, approfondit ses relations et son identité culturelle. (...)

Source : ich.unesco.org

La conception et les pratiques traditionnelles de construction des ponts chinois de bois en arc

On trouve des ponts de bois en arc dans les provinces du Fujian et du Zhejiang, le long de la côte sud-est de la Chine. La conception et les pratiques traditionnelles de construction de ces ponts associent l'usage du bois et des outils d'architecte traditionnels, l'artisanat, les techniques fondamentales de « tissage de poutres » et d'assemblage par mortaises et tenons, ainsi que la connaissance par le charpentier expérimenté des différents environnements et des mécanismes structuraux nécessaires. Le travail de charpenterie est dirigé par un maître charpentier et exécuté par d'autres travailleurs du bois. Cet artisanat est transmis oralement et par des démonstrations personnelles, ou d'une génération à l'autre par des maîtres instruisant des apprentis ou les proches d'un clan, conformément à des procédures rigoureuses. Ces clans jouent un rôle irremplaçable dans la construction, l'entretien et la protection des ponts. En tant que véhicules de l'artisanat traditionnel, les ponts en arc font office à la fois d'outils et de lieux de communication. Ce sont des lieux importants de rassemblement où la population locale échange des informations, se divertit, prie, approfondit ses relations et son identité culturelle. (...)

Source : ich.unesco.org

La conception et les pratiques traditionnelles de construction des ponts chinois de bois en arc

On trouve des ponts de bois en arc dans les provinces du Fujian et du Zhejiang, le long de la côte sud-est de la Chine. La conception et les pratiques traditionnelles de construction de ces ponts associent l'usage du bois et des outils d'architecte traditionnels, l'artisanat, les techniques fondamentales de « tissage de poutres » et d'assemblage par mortaises et tenons, ainsi que la connaissance par le charpentier expérimenté des différents environnements et des mécanismes structuraux nécessaires. Le travail de charpenterie est dirigé par un maître charpentier et exécuté par d'autres travailleurs du bois. Cet artisanat est transmis oralement et par des démonstrations personnelles, ou d'une génération à l'autre par des maîtres instruisant des apprentis ou les proches d'un clan, conformément à des procédures rigoureuses. Ces clans jouent un rôle irremplaçable dans la construction, l'entretien et la protection des ponts. En tant que véhicules de l'artisanat traditionnel, les ponts en arc font office à la fois d'outils et de lieux de communication. Ce sont des lieux importants de rassemblement où la population locale échange des informations, se divertit, prie, approfondit ses relations et son identité culturelle. (...)

Source : ich.unesco.org

La conception et les pratiques traditionnelles de construction des ponts chinois de bois en arc

On trouve des ponts de bois en arc dans les provinces du Fujian et du Zhejiang, le long de la côte sud-est de la Chine. La conception et les pratiques traditionnelles de construction de ces ponts associent l'usage du bois et des outils d'architecte traditionnels, l'artisanat, les techniques fondamentales de « tissage de poutres » et d'assemblage par mortaises et tenons, ainsi que la connaissance par le charpentier expérimenté des différents environnements et des mécanismes structuraux nécessaires. Le travail de charpenterie est dirigé par un maître charpentier et exécuté par d'autres travailleurs du bois. Cet artisanat est transmis oralement et par des démonstrations personnelles, ou d'une génération à l'autre par des maîtres instruisant des apprentis ou les proches d'un clan, conformément à des procédures rigoureuses. Ces clans jouent un rôle irremplaçable dans la construction, l'entretien et la protection des ponts. En tant que véhicules de l'artisanat traditionnel, les ponts en arc font office à la fois d'outils et de lieux de communication. Ce sont des lieux importants de rassemblement où la population locale échange des informations, se divertit, prie, approfondit ses relations et son identité culturelle. (...)

Source : ich.unesco.org