


- CALLIGRAPHIE
- 07- COMMUNICATION
- ÉCRITURE
- ECRITURE ARABE
- LG ARABE








- CALLIGRAPHIE
- 07- COMMUNICATION
- ÉCRITURE
- ECRITURE ARABE
- LG ARABE








- CALLIGRAPHIE
- 07- COMMUNICATION
- ÉCRITURE
- ECRITURE ARABE
- LG ARABE








- CALLIGRAPHIE
- 07- COMMUNICATION
- ÉCRITURE
- ECRITURE ARABE
- LG ARABE





# La calligraphie arabe : connaissances, compétences et pratiques

La calligraphie arabe désigne la pratique artistique consistant à retranscrire l'écriture arabe manuscrite avec fluidité, afin d'exprimer harmonie, grâce et beauté. Cette pratique, qui peut être transmise tant par l'éducation formelle et informelle, utilise les vingt-huit lettres de l'alphabet arabe, rédigé en écriture cursive de droite à gauche. Conçue à l'origine pour rendre l'écriture claire et lisible, elle s'est progressivement transformée en un art arabe islamique utilisé dans les œuvres traditionnelles et modernes (...) Les techniques traditionnelles utilisent des matériaux naturels, tels que des tiges de roseau et de bambou pour le calame, un outil d'écriture. L'encre est fabriquée à partir d'ingrédients naturels tels que le miel, la suie et le safran. Le papier est fabriqué à la main et enduit d'amidon, de blanc d'œuf et d'alun. La calligraphie moderne utilise fréquemment des marqueurs et des peintures synthétiques et de la peinture en bombe spray est utilisée pour les calligraffiti peints sur les murs, les panneaux et les bâtiments...(...)

*Source : ich.unesco.org*

# La calligraphie arabe : connaissances, compétences et pratiques

La calligraphie arabe désigne la pratique artistique consistant à retranscrire l'écriture arabe manuscrite avec fluidité, afin d'exprimer harmonie, grâce et beauté. Cette pratique, qui peut être transmise tant par l'éducation formelle et informelle, utilise les vingt-huit lettres de l'alphabet arabe, rédigé en écriture cursive de droite à gauche. Conçue à l'origine pour rendre l'écriture claire et lisible, elle s'est progressivement transformée en un art arabe islamique utilisé dans les œuvres traditionnelles et modernes (...) Les techniques traditionnelles utilisent des matériaux naturels, tels que des tiges de roseau et de bambou pour le calame, un outil d'écriture. L'encre est fabriquée à partir d'ingrédients naturels tels que le miel, la suie et le safran. Le papier est fabriqué à la main et enduit d'amidon, de blanc d'œuf et d'alun. La calligraphie moderne utilise fréquemment des marqueurs et des peintures synthétiques et de la peinture en bombe spray est utilisée pour les calligraffiti peints sur les murs, les panneaux et les bâtiments...(...)

*Source : ich.unesco.org*

# La calligraphie arabe : connaissances, compétences et pratiques

La calligraphie arabe désigne la pratique artistique consistant à retranscrire l'écriture arabe manuscrite avec fluidité, afin d'exprimer harmonie, grâce et beauté. Cette pratique, qui peut être transmise tant par l'éducation formelle et informelle, utilise les vingt-huit lettres de l'alphabet arabe, rédigé en écriture cursive de droite à gauche. Conçue à l'origine pour rendre l'écriture claire et lisible, elle s'est progressivement transformée en un art arabe islamique utilisé dans les œuvres traditionnelles et modernes (...) Les techniques traditionnelles utilisent des matériaux naturels, tels que des tiges de roseau et de bambou pour le calame, un outil d'écriture. L'encre est fabriquée à partir d'ingrédients naturels tels que le miel, la suie et le safran. Le papier est fabriqué à la main et enduit d'amidon, de blanc d'œuf et d'alun. La calligraphie moderne utilise fréquemment des marqueurs et des peintures synthétiques et de la peinture en bombe spray est utilisée pour les calligraffiti peints sur les murs, les panneaux et les bâtiments...(...)

*Source : ich.unesco.org*

# La calligraphie arabe : connaissances, compétences et pratiques

La calligraphie arabe désigne la pratique artistique consistant à retranscrire l'écriture arabe manuscrite avec fluidité, afin d'exprimer harmonie, grâce et beauté. Cette pratique, qui peut être transmise tant par l'éducation formelle et informelle, utilise les vingt-huit lettres de l'alphabet arabe, rédigé en écriture cursive de droite à gauche. Conçue à l'origine pour rendre l'écriture claire et lisible, elle s'est progressivement transformée en un art arabe islamique utilisé dans les œuvres traditionnelles et modernes (...) Les techniques traditionnelles utilisent des matériaux naturels, tels que des tiges de roseau et de bambou pour le calame, un outil d'écriture. L'encre est fabriquée à partir d'ingrédients naturels tels que le miel, la suie et le safran. Le papier est fabriqué à la main et enduit d'amidon, de blanc d'œuf et d'alun. La calligraphie moderne utilise fréquemment des marqueurs et des peintures synthétiques et de la peinture en bombe spray est utilisée pour les calligraffiti peints sur les murs, les panneaux et les bâtiments...(...)

*Source : ich.unesco.org*