



- 05-POUVOIR
- PAIX
- GUERRE
- ARME

- 03-SOCIÉTÉ
- JEU
- SPORT
- ART MARTIAL

- JAPON

- 03-SOCIÉTÉ
- JEU

- LG JAPONAIS



- 05-POUVOIR
- PAIX
- GUERRE
- ARME

- 03-SOCIÉTÉ
- JEU
- SPORT
- ART MARTIAL

- JAPON

- 03-SOCIÉTÉ
- JEU

- LG JAPONAIS



- 05-POUVOIR
- PAIX
- GUERRE
- ARME

- 03-SOCIÉTÉ
- JEU
- SPORT
- ART MARTIAL

- JAPON

- 03-SOCIÉTÉ
- JEU

- LG JAPONAIS



- 05-POUVOIR
- PAIX
- GUERRE
- ARME

- 03-SOCIÉTÉ
- JEU
- SPORT
- ART MARTIAL

- JAPON

- 03-SOCIÉTÉ
- JEU

- LG JAPONAIS



kyûdô

Discipline japonaise du tir à l'arc, le kyûdô (弓道, « voie de l'arc ») se pratique dans un espace épuré où l'archer, face à la cible lointaine, enchaîne des gestes lents, précis et codifiés. L'arc asymétrique, la posture ancrée, la respiration maîtrisée composent une séquence presque chorégraphique, transmise selon une tradition rigoureuse. Mais le kyûdô dépasse la recherche de la performance : il ne s'agit pas seulement d'atteindre la cible, il s'agit de s'atteindre soi-même. Chaque tir devient un acte intérieur, un miroir du calme ou du trouble de l'esprit. La flèche révèle l'état de l'âme. À travers la répétition patiente, l'archer apprend la présence, l'humilité, l'harmonie entre corps, souffle et intention. Héritier de l'éthique des samouraïs et nourri de pensée zen, le kyûdô transforme le geste martial en méditation en mouvement, où la justesse prime sur le résultat et où le véritable centre à toucher est celui du cœur..



kyûdô

Discipline japonaise du tir à l'arc, le kyûdô (弓道, « voie de l'arc ») se pratique dans un espace épuré où l'archer, face à la cible lointaine, enchaîne des gestes lents, précis et codifiés. L'arc asymétrique, la posture ancrée, la respiration maîtrisée composent une séquence presque chorégraphique, transmise selon une tradition rigoureuse. Mais le kyûdô dépasse la recherche de la performance : il ne s'agit pas seulement d'atteindre la cible, il s'agit de s'atteindre soi-même. Chaque tir devient un acte intérieur, un miroir du calme ou du trouble de l'esprit. La flèche révèle l'état de l'âme. À travers la répétition patiente, l'archer apprend la présence, l'humilité, l'harmonie entre corps, souffle et intention. Héritier de l'éthique des samouraïs et nourri de pensée zen, le kyûdô transforme le geste martial en méditation en mouvement, où la justesse prime sur le résultat et où le véritable centre à toucher est celui du cœur..



kyûdô

Discipline japonaise du tir à l'arc, le kyûdô (弓道, « voie de l'arc ») se pratique dans un espace épuré où l'archer, face à la cible lointaine, enchaîne des gestes lents, précis et codifiés. L'arc asymétrique, la posture ancrée, la respiration maîtrisée composent une séquence presque chorégraphique, transmise selon une tradition rigoureuse. Mais le kyûdô dépasse la recherche de la performance : il ne s'agit pas seulement d'atteindre la cible, il s'agit de s'atteindre soi-même. Chaque tir devient un acte intérieur, un miroir du calme ou du trouble de l'esprit. La flèche révèle l'état de l'âme. À travers la répétition patiente, l'archer apprend la présence, l'humilité, l'harmonie entre corps, souffle et intention. Héritier de l'éthique des samouraïs et nourri de pensée zen, le kyûdô transforme le geste martial en méditation en mouvement, où la justesse prime sur le résultat et où le véritable centre à toucher est celui du cœur..



kyûdô

Discipline japonaise du tir à l'arc, le kyûdô (弓道, « voie de l'arc ») se pratique dans un espace épuré où l'archer, face à la cible lointaine, enchaîne des gestes lents, précis et codifiés. L'arc asymétrique, la posture ancrée, la respiration maîtrisée composent une séquence presque chorégraphique, transmise selon une tradition rigoureuse. Mais le kyûdô dépasse la recherche de la performance : il ne s'agit pas seulement d'atteindre la cible, il s'agit de s'atteindre soi-même. Chaque tir devient un acte intérieur, un miroir du calme ou du trouble de l'esprit. La flèche révèle l'état de l'âme. À travers la répétition patiente, l'archer apprend la présence, l'humilité, l'harmonie entre corps, souffle et intention. Héritier de l'éthique des samouraïs et nourri de pensée zen, le kyûdô transforme le geste martial en méditation en mouvement, où la justesse prime sur le résultat et où le véritable centre à toucher est celui du cœur..

