

- **JAPON**
- **LG JAPONAIS**
- 06-ÉCONOMIE
- **OBJET**
- 02-ESPACE
- ENVIRONNEMENT
- **SAISON**
- 07-COMMUNICATION
- APPARENCE
- TEXTILE
- **VÊTEMENT**




- **JAPON**
- **LG JAPONAIS**
- 06-ÉCONOMIE
- **OBJET**
- 02-ESPACE
- ENVIRONNEMENT
- **SAISON**
- 07-COMMUNICATION
- APPARENCE
- TEXTILE
- **VÊTEMENT**





- **JAPON**
- **LG JAPONAIS**
- 06-ÉCONOMIE
- **OBJET**
- 02-ESPACE
- ENVIRONNEMENT
- **SAISON**
- 07-COMMUNICATION
- APPARENCE
- TEXTILE
- **VÊTEMENT**





- **JAPON**
- **LG JAPONAIS**
- 06-ÉCONOMIE
- **OBJET**
- 02-ESPACE
- ENVIRONNEMENT
- **SAISON**
- 07-COMMUNICATION
- APPARENCE
- TEXTILE
- **VÊTEMENT**

# koromogae

Le Koromogae désigne une pratique traditionnelle japonaise correspondant au changement saisonnier des vêtements, organisé selon un calendrier précis. Issu de la cour impériale de l’époque de Heian, ce rituel consistait à adapter les étoffes, les couleurs et les superpositions vestimentaires aux variations climatiques et symboliques des saisons. Le vêtement n’y est pas seulement fonctionnel, mais porteur d’une forte valeur esthétique, sociale et morale. Le Koromogae est devenu une véritable institution, régulée par des dates fixes, qui se perpétuent encore aujourd’hui au Japon, notamment le 1er juin et le 1er octobre. À ces dates, les uniformes scolaires, professionnels et administratifs changent officiellement, passant de versions estivales à hivernales ou inversement. Cette pratique reflète l’importance de l’harmonie avec la nature dans la culture japonaise. Elle illustre également la dimension collective du vêtement, pensé comme marqueur de saison, de discipline sociale et de continuité culturelle.

# koromogae

Le Koromogae désigne une pratique traditionnelle japonaise correspondant au changement saisonnier des vêtements, organisé selon un calendrier précis. Issu de la cour impériale de l’époque de Heian, ce rituel consistait à adapter les étoffes, les couleurs et les superpositions vestimentaires aux variations climatiques et symboliques des saisons. Le vêtement n’y est pas seulement fonctionnel, mais porteur d’une forte valeur esthétique, sociale et morale. Le Koromogae est devenu une véritable institution, régulée par des dates fixes, qui se perpétuent encore aujourd’hui au Japon, notamment le 1er juin et le 1er octobre. À ces dates, les uniformes scolaires, professionnels et administratifs changent officiellement, passant de versions estivales à hivernales ou inversement. Cette pratique reflète l’importance de l’harmonie avec la nature dans la culture japonaise. Elle illustre également la dimension collective du vêtement, pensé comme marqueur de saison, de discipline sociale et de continuité culturelle.

# koromogae

Le Koromogae désigne une pratique traditionnelle japonaise correspondant au changement saisonnier des vêtements, organisé selon un calendrier précis. Issu de la cour impériale de l’époque de Heian, ce rituel consistait à adapter les étoffes, les couleurs et les superpositions vestimentaires aux variations climatiques et symboliques des saisons. Le vêtement n’y est pas seulement fonctionnel, mais porteur d’une forte valeur esthétique, sociale et morale. Le Koromogae est devenu une véritable institution, régulée par des dates fixes, qui se perpétuent encore aujourd’hui au Japon, notamment le 1er juin et le 1er octobre. À ces dates, les uniformes scolaires, professionnels et administratifs changent officiellement, passant de versions estivales à hivernales ou inversement. Cette pratique reflète l’importance de l’harmonie avec la nature dans la culture japonaise. Elle illustre également la dimension collective du vêtement, pensé comme marqueur de saison, de discipline sociale et de continuité culturelle.

# koromogae

Le Koromogae désigne une pratique traditionnelle japonaise correspondant au changement saisonnier des vêtements, organisé selon un calendrier précis. Issu de la cour impériale de l’époque de Heian, ce rituel consistait à adapter les étoffes, les couleurs et les superpositions vestimentaires aux variations climatiques et symboliques des saisons. Le vêtement n’y est pas seulement fonctionnel, mais porteur d’une forte valeur esthétique, sociale et morale. Le Koromogae est devenu une véritable institution, régulée par des dates fixes, qui se perpétuent encore aujourd’hui au Japon, notamment le 1er juin et le 1er octobre. À ces dates, les uniformes scolaires, professionnels et administratifs changent officiellement, passant de versions estivales à hivernales ou inversement. Cette pratique reflète l’importance de l’harmonie avec la nature dans la culture japonaise. Elle illustre également la dimension collective du vêtement, pensé comme marqueur de saison, de discipline sociale et de continuité culturelle.