

LGS TIBÉTO-BIRMANES

06-ÉCONOMIE

OBJET

ASIE

HIMALAYA

TIBET

07-COMMUNICATION

APPARENCE

TEXTILE

VÊTEMENT



LGS TIBÉTO-BIRMANES

06-ÉCONOMIE

OBJET

ASIE

HIMALAYA

TIBET

07-COMMUNICATION

APPARENCE

TEXTILE

VÊTEMENT



LGS TIBÉTO-BIRMANES

06-ÉCONOMIE

OBJET

ASIE

HIMALAYA

TIBET

07-COMMUNICATION

APPARENCE

TEXTILE

VÊTEMENT



LGS TIBÉTO-BIRMANES

06-ÉCONOMIE

OBJET

ASIE

HIMALAYA

TIBET

07-COMMUNICATION

APPARENCE

TEXTILE

VÊTEMENT

khata

La khata, également appelée khatag (tibétain:ཁ་བཏགས་),

est une écharpe cérémonielle traditionnelle issue de la culture tibétaine, profondément ancrée dans les pratiques spirituelles et sociales de la région du Tibet. Elle est utilisée dans le tengrisme ainsi que dans le bouddhisme tibétain comme symbole de respect, de pureté et de bon augure. Généralement de couleur blanche, la khata représente la sincérité des intentions et la bienveillance envers autrui, bien que d’autres couleurs puissent apparaître selon le contexte rituel. Elle est offerte lors de cérémonies religieuses, de mariages, de naissances, de funérailles ou pour accueillir une personne importante. Le geste de remise de la khata est hautement codifié et porteur de sens. À travers cet objet textile, le tissu devient support de valeurs spirituelles, sociales et symboliques, reliant le vêtement à la dimension sacrée de la culture.

khata

La khata, également appelée khatag (tibétain:ཁ་བཏགས་),

est une écharpe cérémonielle traditionnelle issue de la culture tibétaine, profondément ancrée dans les pratiques spirituelles et sociales de la région du Tibet. Elle est utilisée dans le tengrisme ainsi que dans le bouddhisme tibétain comme symbole de respect, de pureté et de bon augure. Généralement de couleur blanche, la khata représente la sincérité des intentions et la bienveillance envers autrui, bien que d’autres couleurs puissent apparaître selon le contexte rituel. Elle est offerte lors de cérémonies religieuses, de mariages, de naissances, de funérailles ou pour accueillir une personne importante. Le geste de remise de la khata est hautement codifié et porteur de sens. À travers cet objet textile, le tissu devient support de valeurs spirituelles, sociales et symboliques, reliant le vêtement à la dimension sacrée de la culture.

khata

La khata, également appelée khatag (tibétain:ཁ་བཏགས་),

est une écharpe cérémonielle traditionnelle issue de la culture tibétaine, profondément ancrée dans les pratiques spirituelles et sociales de la région du Tibet. Elle est utilisée dans le tengrisme ainsi que dans le bouddhisme tibétain comme symbole de respect, de pureté et de bon augure. Généralement de couleur blanche, la khata représente la sincérité des intentions et la bienveillance envers autrui, bien que d’autres couleurs puissent apparaître selon le contexte rituel. Elle est offerte lors de cérémonies religieuses, de mariages, de naissances, de funérailles ou pour accueillir une personne importante. Le geste de remise de la khata est hautement codifié et porteur de sens. À travers cet objet textile, le tissu devient support de valeurs spirituelles, sociales et symboliques, reliant le vêtement à la dimension sacrée de la culture.

khata

La khata, également appelée khatag (tibétain:ཁ་བཏགས་),

est une écharpe cérémonielle traditionnelle issue de la culture tibétaine, profondément ancrée dans les pratiques spirituelles et sociales de la région du Tibet. Elle est utilisée dans le tengrisme ainsi que dans le bouddhisme tibétain comme symbole de respect, de pureté et de bon augure. Généralement de couleur blanche, la khata représente la sincérité des intentions et la bienveillance envers autrui, bien que d’autres couleurs puissent apparaître selon le contexte rituel. Elle est offerte lors de cérémonies religieuses, de mariages, de naissances, de funérailles ou pour accueillir une personne importante. Le geste de remise de la khata est hautement codifié et porteur de sens. À travers cet objet textile, le tissu devient support de valeurs spirituelles, sociales et symboliques, reliant le vêtement à la dimension sacrée de la culture.