



● 1950-1975

● 04-SAVOIR

● ART

● JAPON

● LG JAPONAIS

● 04-SAVOIR

● ART

● LITTÉRATURE

● 05-POUVOIR

● POUVOIR

● TITRE

● PRIX NOBEL



● 1950-1975

● 04-SAVOIR

● ART

● JAPON

● LG JAPONAIS

● 04-SAVOIR

● ART

● LITTÉRATURE

● 05-POUVOIR

● POUVOIR

● TITRE

● PRIX NOBEL



● 1950-1975

● 04-SAVOIR

● ART

● JAPON

● LG JAPONAIS

● 04-SAVOIR

● ART

● LITTÉRATURE

● 05-POUVOIR

● POUVOIR

● TITRE

● PRIX NOBEL



● 1950-1975

● 04-SAVOIR

● ART

● JAPON

● LG JAPONAIS

● 04-SAVOIR

● ART

● LITTÉRATURE

● 05-POUVOIR

● POUVOIR

● TITRE

● PRIX NOBEL



Kawabata Yasunari

Yasunari Kawabata 川端 康成 (1899 -1972)

Né à Osaka

Prix Nobel de littérature en 1968

Pour sa conférence Nobel, il a commencé par citer Dogen (1200-1253).

"Au printemps, les fleurs de cerisier, en été le coucou.

En automne, la lune, et en hiver la neige, claire, froide."

"Le Japon, le beau et moi-même" 美しい日本の私-その序説"



Kawabata Yasunari

Yasunari Kawabata 川端 康成 (1899 -1972)

Né à Osaka

Prix Nobel de littérature en 1968

Pour sa conférence Nobel, il a commencé par citer Dogen (1200-1253).

"Au printemps, les fleurs de cerisier, en été le coucou.

En automne, la lune, et en hiver la neige, claire, froide."

"Le Japon, le beau et moi-même" 美しい日本の私-その序説"



Kawabata Yasunari

Yasunari Kawabata 川端 康成 (1899 -1972)

Né à Osaka

Prix Nobel de littérature en 1968

Pour sa conférence Nobel, il a commencé par citer Dogen (1200-1253).

"Au printemps, les fleurs de cerisier, en été le coucou.

En automne, la lune, et en hiver la neige, claire, froide."

"Le Japon, le beau et moi-même" 美しい日本の私-その序説"



Kawabata Yasunari

Yasunari Kawabata 川端 康成 (1899 -1972)

Né à Osaka

Prix Nobel de littérature en 1968

Pour sa conférence Nobel, il a commencé par citer Dogen (1200-1253).

"Au printemps, les fleurs de cerisier, en été le coucou.

En automne, la lune, et en hiver la neige, claire, froide."

"Le Japon, le beau et moi-même" 美しい日本の私-その序説"

