

1700-1800

04-SAVOIR

ART

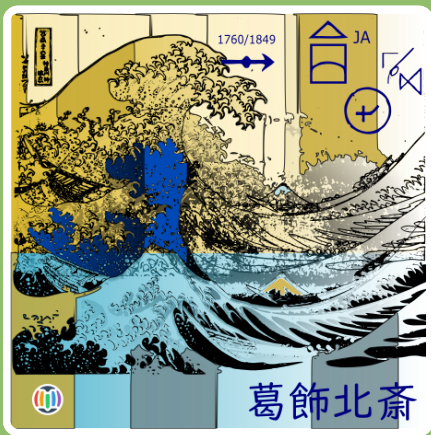
JAPON

LG JAPONAIS

04-SAVOIR

ART

PEINTURE



1700-1800

04-SAVOIR

ART

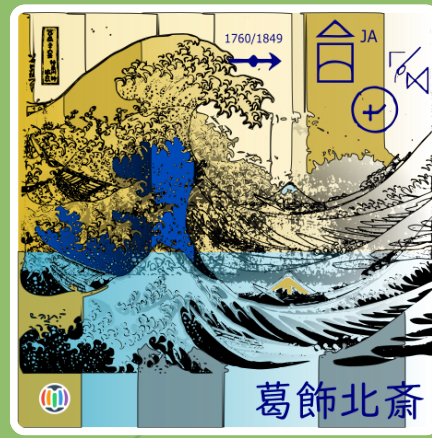
JAPON

LG JAPONAIS

04-SAVOIR

ART

PEINTURE



1700-1800

04-SAVOIR

ART

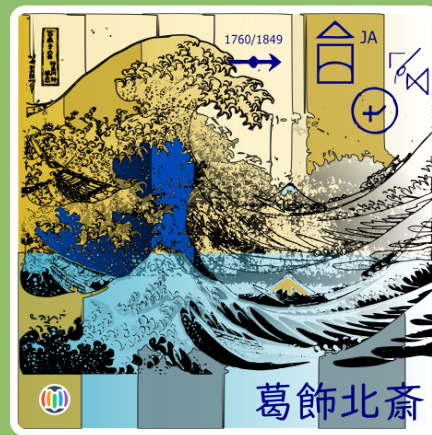
JAPON

LG JAPONAIS

04-SAVOIR

ART

PEINTURE



1700-1800

04-SAVOIR

ART

JAPON

LG JAPONAIS

04-SAVOIR

ART

PEINTURE



Katsushika Hokusai

Katsushika Hokusai 葛飾 北斎 (1760-1849) - Artiste japonais de l'époque d'Edo, célèbre pour ses estampes ukiyo-e. Il est surtout connu pour sa série emblématique de gravures sur bois intitulée "Trente-six vues du mont Fuji," qui inclut la célèbre estampe "La Grande Vague de Kanagawa." Hokusai a exercé son talent dans divers domaines artistiques, produisant des peintures, des livres illustrés, des mangas et des estampes sur une variété de sujets allant de la nature aux scènes de la vie quotidienne. Sa contribution artistique a transcendé les frontières culturelles et a eu une influence majeure sur l'art occidental, inspirant de nombreux artistes européens du XIXe siècle.



Katsushika Hokusai

Katsushika Hokusai 葛飾 北斎 (1760-1849) - Artiste japonais de l'époque d'Edo, célèbre pour ses estampes ukiyo-e. Il est surtout connu pour sa série emblématique de gravures sur bois intitulée "Trente-six vues du mont Fuji," qui inclut la célèbre estampe "La Grande Vague de Kanagawa." Hokusai a exercé son talent dans divers domaines artistiques, produisant des peintures, des livres illustrés, des mangas et des estampes sur une variété de sujets allant de la nature aux scènes de la vie quotidienne. Sa contribution artistique a transcendé les frontières culturelles et a eu une influence majeure sur l'art occidental, inspirant de nombreux artistes européens du XIXe siècle.



Katsushika Hokusai

Katsushika Hokusai 葛飾 北斎 (1760-1849) - Artiste japonais de l'époque d'Edo, célèbre pour ses estampes ukiyo-e. Il est surtout connu pour sa série emblématique de gravures sur bois intitulée "Trente-six vues du mont Fuji," qui inclut la célèbre estampe "La Grande Vague de Kanagawa." Hokusai a exercé son talent dans divers domaines artistiques, produisant des peintures, des livres illustrés, des mangas et des estampes sur une variété de sujets allant de la nature aux scènes de la vie quotidienne. Sa contribution artistique a transcendé les frontières culturelles et a eu une influence majeure sur l'art occidental, inspirant de nombreux artistes européens du XIXe siècle.



Katsushika Hokusai

Katsushika Hokusai 葛飾 北斎 (1760-1849) - Artiste japonais de l'époque d'Edo, célèbre pour ses estampes ukiyo-e. Il est surtout connu pour sa série emblématique de gravures sur bois intitulée "Trente-six vues du mont Fuji," qui inclut la célèbre estampe "La Grande Vague de Kanagawa." Hokusai a exercé son talent dans divers domaines artistiques, produisant des peintures, des livres illustrés, des mangas et des estampes sur une variété de sujets allant de la nature aux scènes de la vie quotidienne. Sa contribution artistique a transcendé les frontières culturelles et a eu une influence majeure sur l'art occidental, inspirant de nombreux artistes européens du XIXe siècle.

