



苏州 古典园林



- 1997 -

- 1000-1100
- CHINE
- 02-ESPACE
- HABITER
- 02-ESPACE
- HABITER
- JARDIN

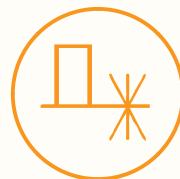


苏州 古典园林



- 1997 -

- 1000-1100
- CHINE
- 02-ESPACE
- HABITER
- 02-ESPACE
- HABITER
- JARDIN




苏州 古典园林



- 1997 -

- 1000-1100
- CHINE
- 02-ESPACE
- HABITER
- 02-ESPACE
- HABITER
- JARDIN

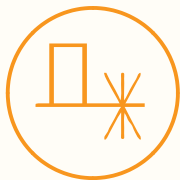


苏州 古典园林



- 1997 -

- 1000-1100
- CHINE
- 02-ESPACE
- HABITER
- 02-ESPACE
- HABITER
- JARDIN



Jardins classiques de Suzhou

Le paysagisme classique chinois, qui cherche à recréer des paysages naturels en miniature, est représenté de façon exceptionnelle dans les neuf jardins de la ville historique de Suzhou, universellement reconnus comme étant des chefs-d'œuvre du genre. Aménagés du XIe au XIXe siècle, ils reflètent dans leur conception méticuleuse la grande importance métaphysique de la beauté naturelle dans la culture chinoise.

Source : whc.unesco.org



Jardins classiques de Suzhou

Le paysagisme classique chinois, qui cherche à recréer des paysages naturels en miniature, est représenté de façon exceptionnelle dans les neuf jardins de la ville historique de Suzhou, universellement reconnus comme étant des chefs-d'œuvre du genre. Aménagés du XIe au XIXe siècle, ils reflètent dans leur conception méticuleuse la grande importance métaphysique de la beauté naturelle dans la culture chinoise.

Source : whc.unesco.org



Jardins classiques de Suzhou

Le paysagisme classique chinois, qui cherche à recréer des paysages naturels en miniature, est représenté de façon exceptionnelle dans les neuf jardins de la ville historique de Suzhou, universellement reconnus comme étant des chefs-d'œuvre du genre. Aménagés du XIe au XIXe siècle, ils reflètent dans leur conception méticuleuse la grande importance métaphysique de la beauté naturelle dans la culture chinoise.

Source : whc.unesco.org



Jardins classiques de Suzhou

Le paysagisme classique chinois, qui cherche à recréer des paysages naturels en miniature, est représenté de façon exceptionnelle dans les neuf jardins de la ville historique de Suzhou, universellement reconnus comme étant des chefs-d'œuvre du genre. Aménagés du XIe au XIXe siècle, ils reflètent dans leur conception méticuleuse la grande importance métaphysique de la beauté naturelle dans la culture chinoise.

Source : whc.unesco.org

