



James Joyce

1850-1900 IRLANDE LITTÉRATURE

James Joyce (1882-1941) est un écrivain irlandais de renommée mondiale, célèbre pour ses contributions innovantes à la littérature moderne. Né à Dublin, Joyce a grandi dans une famille catholique, bien que son parcours scolaire ait été marqué par des difficultés financières. Il a fréquenté le University College Dublin, où il a étudié les langues modernes. Joyce est principalement connu pour ses œuvres « Dubliners » (1914), une collection de nouvelles qui dépeint la vie des habitants de Dublin avec un réalisme poignant, et « A Portrait of the Artist as a Young Man » (1916), un roman semi-autobiographique qui explore la quête d'identité et d'indépendance artistique de son protagoniste, Stephen Dedalus. Son chef-d'œuvre « Ulysses » (1922) est souvent considéré comme l'un des plus grands romans du XXe siècle. Utilisant des techniques narratives révolutionnaires telles que le monologue intérieur, Joyce retrace les pérégrinations d'un jour dans la vie de Leopold Bloom à Dublin, en faisant des parallèles avec l'Odyssée d'Homère. « Finnegans Wake » (1939), son œuvre la plus expérimentale, est connue pour son langage complexe et ses jeux de mots multilingues, défiant les conventions traditionnelles de la narration. Joyce a passé une grande partie de sa vie adulte en exil volontaire en Europe, vivant principalement à Trieste, Zurich et Paris. Son style d'écriture audacieux et son exploration profonde de la psyché humaine ont eu une influence durable sur la littérature mondiale. Joyce est décédé à Zurich en 1941, laissant un héritage littéraire qui continue de fasciner et d'inspirer les lecteurs et les écrivains du monde entier.