

1900-1950

04-SAVOIR

ART

FRANCE

04-SAVOIR

ART

LITTÉRATURE

POÉSIE



1900-1950

04-SAVOIR

ART

FRANCE

04-SAVOIR

ART

LITTÉRATURE

POÉSIE



1900-1950

04-SAVOIR

ART

FRANCE

04-SAVOIR

ART

LITTÉRATURE

POÉSIE



1900-1950

04-SAVOIR

ART

FRANCE

04-SAVOIR

ART

LITTÉRATURE

POÉSIE

Jacques Prévert

Poète et scénariste français, Jacques Prévert (1900-1977) occupe une place centrale dans la poésie du XXe siècle par son style libre, accessible et profondément humaniste. Proche du surréalisme sans jamais s’y soumettre totalement, il privilégie une langue parlée, musicale et imagée, qui rompt avec les formes poétiques traditionnelles. Son œuvre célèbre l’amour, l’enfance, la solidarité et la liberté, tout en dénonçant avec ironie la guerre, l’ordre moral, l’hypocrisie sociale et les institutions autoritaires. Le recueil Paroles a rencontré un succès durable en rendant la poésie lisible par tous, sans renoncer à l’exigence artistique. Prévert a également marqué le cinéma français comme dialoguiste, notamment dans le réalisme poétique, donnant à ses textes une portée populaire et intemporelle.

Jacques Prévert

Poète et scénariste français, Jacques Prévert (1900-1977) occupe une place centrale dans la poésie du XXe siècle par son style libre, accessible et profondément humaniste. Proche du surréalisme sans jamais s’y soumettre totalement, il privilégie une langue parlée, musicale et imagée, qui rompt avec les formes poétiques traditionnelles. Son œuvre célèbre l’amour, l’enfance, la solidarité et la liberté, tout en dénonçant avec ironie la guerre, l’ordre moral, l’hypocrisie sociale et les institutions autoritaires. Le recueil Paroles a rencontré un succès durable en rendant la poésie lisible par tous, sans renoncer à l’exigence artistique. Prévert a également marqué le cinéma français comme dialoguiste, notamment dans le réalisme poétique, donnant à ses textes une portée populaire et intemporelle.

Jacques Prévert

Poète et scénariste français, Jacques Prévert (1900-1977) occupe une place centrale dans la poésie du XXe siècle par son style libre, accessible et profondément humaniste. Proche du surréalisme sans jamais s’y soumettre totalement, il privilégie une langue parlée, musicale et imagée, qui rompt avec les formes poétiques traditionnelles. Son œuvre célèbre l’amour, l’enfance, la solidarité et la liberté, tout en dénonçant avec ironie la guerre, l’ordre moral, l’hypocrisie sociale et les institutions autoritaires. Le recueil Paroles a rencontré un succès durable en rendant la poésie lisible par tous, sans renoncer à l’exigence artistique. Prévert a également marqué le cinéma français comme dialoguiste, notamment dans le réalisme poétique, donnant à ses textes une portée populaire et intemporelle.

Jacques Prévert

Poète et scénariste français, Jacques Prévert (1900-1977) occupe une place centrale dans la poésie du XXe siècle par son style libre, accessible et profondément humaniste. Proche du surréalisme sans jamais s’y soumettre totalement, il privilégie une langue parlée, musicale et imagée, qui rompt avec les formes poétiques traditionnelles. Son œuvre célèbre l’amour, l’enfance, la solidarité et la liberté, tout en dénonçant avec ironie la guerre, l’ordre moral, l’hypocrisie sociale et les institutions autoritaires. Le recueil Paroles a rencontré un succès durable en rendant la poésie lisible par tous, sans renoncer à l’exigence artistique. Prévert a également marqué le cinéma français comme dialoguiste, notamment dans le réalisme poétique, donnant à ses textes une portée populaire et intemporelle.