

- **GABON**
  - 07-COMMUNICATION
  - **LANGUE**
    - 07-COMMUNICATION
    - LANGUE
    - **LANGUES**
      - **LGS ATLANTICO-C-ONGOLAISES**
      - **LGS NIGÉRO-CONGOLAISES**



- **GABON**
  - 07-COMMUNICATION
  - **LANGUE**
    - 07-COMMUNICATION
    - LANGUE
    - **LANGUES**
      - **LGS ATLANTICO-C-ONGOLAISES**
      - **LGS NIGÉRO-CONGOLAISES**



- **GABON**
  - 07-COMMUNICATION
  - **LANGUE**
    - 07-COMMUNICATION
    - LANGUE
    - **LANGUES**
      - **LGS ATLANTICO-C-ONGOLAISES**
      - **LGS NIGÉRO-CONGOLAISES**



- **GABON**
  - 07-COMMUNICATION
  - **LANGUE**
    - 07-COMMUNICATION
    - LANGUE
    - **LANGUES**
      - **LGS ATLANTICO-C-ONGOLAISES**
      - **LGS NIGÉRO-CONGOLAISES**

isangu (lg)

L’isangu (ou yisangu) est une langue bantoue appartenant au groupe B40 selon la classification de Guthrie, parlée par le peuple Massango au Gabon, principalement dans le sud-est du pays, notamment dans les provinces de l’Ogooué-Lolo et du Haut-Ogooué. Codée [snq] selon la norme ISO 639-3, cette langue présente des affinités linguistiques avec d’autres langues bantoues voisines du Gabon et de la République du Congo. L’isangu est une langue tonale, riche en traditions orales telles que les contes, les proverbes, les chants et les récits initiatiques, qui jouent un rôle central dans la transmission des savoirs, de l’histoire et des valeurs sociales. Longtemps transmise exclusivement par voie orale, elle a été affectée par la domination du français et l’urbanisation, mais des efforts de documentation, de valorisation culturelle et de transmission communautaire sont aujourd’hui entrepris afin d’en préserver l’usage et la vitalité.

isangu (lg)

L’isangu (ou yisangu) est une langue bantoue appartenant au groupe B40 selon la classification de Guthrie, parlée par le peuple Massango au Gabon, principalement dans le sud-est du pays, notamment dans les provinces de l’Ogooué-Lolo et du Haut-Ogooué. Codée [snq] selon la norme ISO 639-3, cette langue présente des affinités linguistiques avec d’autres langues bantoues voisines du Gabon et de la République du Congo. L’isangu est une langue tonale, riche en traditions orales telles que les contes, les proverbes, les chants et les récits initiatiques, qui jouent un rôle central dans la transmission des savoirs, de l’histoire et des valeurs sociales. Longtemps transmise exclusivement par voie orale, elle a été affectée par la domination du français et l’urbanisation, mais des efforts de documentation, de valorisation culturelle et de transmission communautaire sont aujourd’hui entrepris afin d’en préserver l’usage et la vitalité.

isangu (lg)

L’isangu (ou yisangu) est une langue bantoue appartenant au groupe B40 selon la classification de Guthrie, parlée par le peuple Massango au Gabon, principalement dans le sud-est du pays, notamment dans les provinces de l’Ogooué-Lolo et du Haut-Ogooué. Codée [snq] selon la norme ISO 639-3, cette langue présente des affinités linguistiques avec d’autres langues bantoues voisines du Gabon et de la République du Congo. L’isangu est une langue tonale, riche en traditions orales telles que les contes, les proverbes, les chants et les récits initiatiques, qui jouent un rôle central dans la transmission des savoirs, de l’histoire et des valeurs sociales. Longtemps transmise exclusivement par voie orale, elle a été affectée par la domination du français et l’urbanisation, mais des efforts de documentation, de valorisation culturelle et de transmission communautaire sont aujourd’hui entrepris afin d’en préserver l’usage et la vitalité.

isangu (lg)

L’isangu (ou yisangu) est une langue bantoue appartenant au groupe B40 selon la classification de Guthrie, parlée par le peuple Massango au Gabon, principalement dans le sud-est du pays, notamment dans les provinces de l’Ogooué-Lolo et du Haut-Ogooué. Codée [snq] selon la norme ISO 639-3, cette langue présente des affinités linguistiques avec d’autres langues bantoues voisines du Gabon et de la République du Congo. L’isangu est une langue tonale, riche en traditions orales telles que les contes, les proverbes, les chants et les récits initiatiques, qui jouent un rôle central dans la transmission des savoirs, de l’histoire et des valeurs sociales. Longtemps transmise exclusivement par voie orale, elle a été affectée par la domination du français et l’urbanisation, mais des efforts de documentation, de valorisation culturelle et de transmission communautaire sont aujourd’hui entrepris afin d’en préserver l’usage et la vitalité.