



# indalo

---

## SYMBOLE

L'indalo est un smbole graphique, dont l'une des interprétations y voit un homme tendant les bras, surmonté d'un arc-en-ciel. Pendant longtemps, il a été considéré comme un signe de chance, et sa peinture sur les demeures pouvait servir à la fois à protéger contre les violentes intempéries, une sorte de paratonnerre symbolique, mais aussi contre le mauvais œil. Parmi ses étymologies, on retiendra indal eccius qui signifierait le « messager des dieux » en ibère. Il est devenu un symbole de la province d'Almería (à Mojácar en particulier). Il a été retrouvé sur les parois de nombreuses grottes notamment celle de Los Letreros, dans la municipalité de Vélez-Blanco, datant de la fin du néolithique. Un mouvement conduit dans cette région au XXe siècle par Jésus de Perceval lui aurait attribué de fortes fonctions représentatives de la vie et de son cycle éternel. Notons enfin que certaines communautés, dont celle des Gitans, ont pu adopter ainsi que cet extrait d'un forum en témoigne : « Oui comme d'autres j'ai déjà vu ce signe sur des camions et aux Saintes Maries... il paraît que ce signe vient d'Andalousie et qu'il signifie « Homme ». Apparemment, les gitans d'Espagne l'auraient adopté et d'autres aussi ... moi je l'ai en porte-clés et vous ? » Les amoureux du cinéma n'auront pas manqué de l'observer dans les aventures de Conan le Barbare (1982) favorisant la guérison de son héros (Arnold Schwarzenegger).