

800-900

CALLIGRAPHIE

07-
COMMUNICATION

ÉCRITURE

ECRITURE ARABE



800-900

CALLIGRAPHIE

07-
COMMUNICATION

ÉCRITURE

ECRITURE ARABE



800-900

CALLIGRAPHIE

07-
COMMUNICATION

ÉCRITURE

ECRITURE ARABE



800-900

CALLIGRAPHIE

07-
COMMUNICATION

ÉCRITURE

ECRITURE ARABE

Ibn Muqla

Abu ʿAli Muhammad Ibn ʿAli Ibn Muqla, plus connu sous le nom d’Ibn Muqla, est l’un des grands théoriciens de la calligraphie arabe classique. Né à Bagdad en 886 et mort en 940, il fut à la fois calligraphe, mathématicien et haut fonctionnaire du califat abbasside. Son apport fondamental réside dans la formalisation des proportions de l’écriture arabe. Il élabore un système géométrique fondé sur le point, la ligne et le cercle, permettant de codifier la forme des lettres. Grâce à lui, la calligraphie devient un art mesurable, fondé sur des règles rationnelles tout en conservant sa dimension spirituelle. Ibn Muqla contribue à fixer les styles majeurs de l’écriture arabe, notamment le naskh et le thuluth. Sa vie fut marquée par des intrigues politiques et des chutes brutales, mais son héritage artistique demeure immense. Il est considéré comme le fondateur de la calligraphie arabe classique.

Ibn Muqla

Abu ʿAli Muhammad Ibn ʿAli Ibn Muqla, plus connu sous le nom d’Ibn Muqla, est l’un des grands théoriciens de la calligraphie arabe classique. Né à Bagdad en 886 et mort en 940, il fut à la fois calligraphe, mathématicien et haut fonctionnaire du califat abbasside. Son apport fondamental réside dans la formalisation des proportions de l’écriture arabe. Il élabore un système géométrique fondé sur le point, la ligne et le cercle, permettant de codifier la forme des lettres. Grâce à lui, la calligraphie devient un art mesurable, fondé sur des règles rationnelles tout en conservant sa dimension spirituelle. Ibn Muqla contribue à fixer les styles majeurs de l’écriture arabe, notamment le naskh et le thuluth. Sa vie fut marquée par des intrigues politiques et des chutes brutales, mais son héritage artistique demeure immense. Il est considéré comme le fondateur de la calligraphie arabe classique.

Ibn Muqla

Abu ʿAli Muhammad Ibn ʿAli Ibn Muqla, plus connu sous le nom d’Ibn Muqla, est l’un des grands théoriciens de la calligraphie arabe classique. Né à Bagdad en 886 et mort en 940, il fut à la fois calligraphe, mathématicien et haut fonctionnaire du califat abbasside. Son apport fondamental réside dans la formalisation des proportions de l’écriture arabe. Il élabore un système géométrique fondé sur le point, la ligne et le cercle, permettant de codifier la forme des lettres. Grâce à lui, la calligraphie devient un art mesurable, fondé sur des règles rationnelles tout en conservant sa dimension spirituelle. Ibn Muqla contribue à fixer les styles majeurs de l’écriture arabe, notamment le naskh et le thuluth. Sa vie fut marquée par des intrigues politiques et des chutes brutales, mais son héritage artistique demeure immense. Il est considéré comme le fondateur de la calligraphie arabe classique.

Ibn Muqla

Abu ʿAli Muhammad Ibn ʿAli Ibn Muqla, plus connu sous le nom d’Ibn Muqla, est l’un des grands théoriciens de la calligraphie arabe classique. Né à Bagdad en 886 et mort en 940, il fut à la fois calligraphe, mathématicien et haut fonctionnaire du califat abbasside. Son apport fondamental réside dans la formalisation des proportions de l’écriture arabe. Il élabore un système géométrique fondé sur le point, la ligne et le cercle, permettant de codifier la forme des lettres. Grâce à lui, la calligraphie devient un art mesurable, fondé sur des règles rationnelles tout en conservant sa dimension spirituelle. Ibn Muqla contribue à fixer les styles majeurs de l’écriture arabe, notamment le naskh et le thuluth. Sa vie fut marquée par des intrigues politiques et des chutes brutales, mais son héritage artistique demeure immense. Il est considéré comme le fondateur de la calligraphie arabe classique.