



Histoire du verre de Murano

1200-1300 600-700 ITALIE MÉTIER VERRE

Le voyage à la découverte du verre de Murano commence au VII^e siècle, lorsque Venise émerge comme une puissance commerciale. Les premiers fours, situés au cœur de la ville, étaient non seulement des centres d'innovation, mais aussi des lieux à haut risque en raison du danger constant d'incendies. Cette préoccupation conduisit à la décision historique de déplacer tous les fours sur l'île de Murano au XIII^e siècle, un acte qui allait marquer le début d'une nouvelle ère pour l'art verrier vénitien. Les techniques originales de travail du verre étaient jalousement gardées par les artisans qui les transmettaient de génération en génération. Le secret de leur maîtrise résidait dans l'utilisation de matières premières d'exceptionnelle qualité et dans une série de méthodes de travail qui permettaient d'obtenir des verres d'une beauté et d'une transparence inégalées. Les techniques de soufflage, d'incision et de coloration du verre étaient hautement développées, distinguant le verre de Murano de tout autre verre au monde. À travers les siècles, l'art du Verre de Murano n'a cessé d'évoluer, reflétant les courants changeants de l'histoire, de l'économie et de l'art (...) Au passage du Moyen-Âge à la Renaissance, le Verre de Murano atteint de nouveaux sommets d'excellence artistique. Venise devient un centre névralgique du commerce et de l'innovation, et les maîtres verriers de Murano sont au cœur de cette révolution. Leurs créations, allant de simples ustensiles quotidiens à de véritables chefs-d'œuvre artistiques, sont demandées dans toute l'Europe pour leur qualité inégalée et la beauté de leurs finitions. La période de la Renaissance voit l'introduction de nouvelles techniques verrières qui permettent d'explorer des formes et des couleurs jusqu'alors inimaginables. Des innovations comme la filigrane et le murrine non seulement démontrent l'habileté

technique des verriers de Murano, mais ouvrent également la voie à une nouvelle conception du verre comme objet d'art. L'influence d'artistes et d'artisans provenant d'autres parties de l'Europe enrichit encore le répertoire stylistique et technique du Verre de Murano, consolidant sa renommée internationale.