



- 02-ESPACE
- MATIÈRE
- FEU
- **CHALEUR**

- 02-ESPACE
- ENVIRONNEMENT
- ALLER
- **MARCHER**

● **NAMIBIE**

- 02-ESPACE
- MATIÈRE
- PIERRE
- **SABLE**



- 02-ESPACE
- MATIÈRE
- FEU
- **CHALEUR**

- 02-ESPACE
- ENVIRONNEMENT
- ALLER
- **MARCHER**

● **NAMIBIE**

- 02-ESPACE
- MATIÈRE
- PIERRE
- **SABLE**



- 02-ESPACE
- MATIÈRE
- FEU
- **CHALEUR**

- 02-ESPACE
- ENVIRONNEMENT
- ALLER
- **MARCHER**

● **NAMIBIE**

- 02-ESPACE
- MATIÈRE
- PIERRE
- **SABLE**



- 02-ESPACE
- MATIÈRE
- FEU
- **CHALEUR**

- 02-ESPACE
- ENVIRONNEMENT
- ALLER
- **MARCHER**

● **NAMIBIE**

- 02-ESPACE
- MATIÈRE
- PIERRE
- **SABLE**



## hanyauku

Le hanyauku, terme dont l'origine remonterait à la Namibie, désigne le fait de marcher sur la pointe des pieds dans le sable chaud, cette démarche vive et légère que l'on adopte instinctivement pour échapper à la brûlure du sol. Le mot porte ainsi la mémoire d'un territoire où la chaleur impose au corps une adaptation immédiate, presque dansée. Le hanyauku peut finir par traduire une tension entre contrainte et grâce, entre inconfort et élan, devenant par extension l'image d'une progression prudente mais déterminée face à l'adversité, semblable à ces pas rapides et aériens laissés sur le sable incandescent.



## hanyauku

Le hanyauku, terme dont l'origine remonterait à la Namibie, désigne le fait de marcher sur la pointe des pieds dans le sable chaud, cette démarche vive et légère que l'on adopte instinctivement pour échapper à la brûlure du sol. Le mot porte ainsi la mémoire d'un territoire où la chaleur impose au corps une adaptation immédiate, presque dansée. Le hanyauku peut finir par traduire une tension entre contrainte et grâce, entre inconfort et élan, devenant par extension l'image d'une progression prudente mais déterminée face à l'adversité, semblable à ces pas rapides et aériens laissés sur le sable incandescent.



## hanyauku

Le hanyauku, terme dont l'origine remonterait à la Namibie, désigne le fait de marcher sur la pointe des pieds dans le sable chaud, cette démarche vive et légère que l'on adopte instinctivement pour échapper à la brûlure du sol. Le mot porte ainsi la mémoire d'un territoire où la chaleur impose au corps une adaptation immédiate, presque dansée. Le hanyauku peut finir par traduire une tension entre contrainte et grâce, entre inconfort et élan, devenant par extension l'image d'une progression prudente mais déterminée face à l'adversité, semblable à ces pas rapides et aériens laissés sur le sable incandescent.



## hanyauku

Le hanyauku, terme dont l'origine remonterait à la Namibie, désigne le fait de marcher sur la pointe des pieds dans le sable chaud, cette démarche vive et légère que l'on adopte instinctivement pour échapper à la brûlure du sol. Le mot porte ainsi la mémoire d'un territoire où la chaleur impose au corps une adaptation immédiate, presque dansée. Le hanyauku peut finir par traduire une tension entre contrainte et grâce, entre inconfort et élan, devenant par extension l'image d'une progression prudente mais déterminée face à l'adversité, semblable à ces pas rapides et aériens laissés sur le sable incandescent.

