

- **LG ESPAGNOL**
- 06-ÉCONOMIE
- **OBJET**
- 07-COMMUNICATION
- APPARENCE
- TEXTILE
- **VÊTEMENT**



- **LG ESPAGNOL**
- 06-ÉCONOMIE
- **OBJET**
- 07-COMMUNICATION
- APPARENCE
- TEXTILE
- **VÊTEMENT**



- **LG ESPAGNOL**
- 06-ÉCONOMIE
- **OBJET**
- 07-COMMUNICATION
- APPARENCE
- TEXTILE
- **VÊTEMENT**



- **LG ESPAGNOL**
- 06-ÉCONOMIE
- **OBJET**
- 07-COMMUNICATION
- APPARENCE
- TEXTILE
- **VÊTEMENT**

guayabera

La guayabera est une chemise traditionnelle largement répandue en Amérique latine et dans les Caraïbes, reconnaissable à sa coupe droite, à ses quatre poches plaquées et à ses plis verticaux cousus, deux à l’avant, trois dans le dos, appelés alforzas. Confectionnée le plus souvent en coton ou en lin, légère et respirante, elle est adaptée aux climats tropicaux. Portée aussi bien au quotidien que lors d’événements officiels, elle occupe une place singulière entre vêtement populaire et habit de cérémonie. Son origine est revendiquée par plusieurs pays, dont l’Espagne, le Mexique, Haïti, mais elle est surtout associée à Cuba, où elle aurait vu le jour au XIXe siècle. À Cuba, elle est devenue un symbole d’élégance nationale et d’identité culturelle, portée aussi bien par les paysans que par les dirigeants.

guayabera

La guayabera est une chemise traditionnelle largement répandue en Amérique latine et dans les Caraïbes, reconnaissable à sa coupe droite, à ses quatre poches plaquées et à ses plis verticaux cousus, deux à l’avant, trois dans le dos, appelés alforzas. Confectionnée le plus souvent en coton ou en lin, légère et respirante, elle est adaptée aux climats tropicaux. Portée aussi bien au quotidien que lors d’événements officiels, elle occupe une place singulière entre vêtement populaire et habit de cérémonie. Son origine est revendiquée par plusieurs pays, dont l’Espagne, le Mexique, Haïti, mais elle est surtout associée à Cuba, où elle aurait vu le jour au XIXe siècle. À Cuba, elle est devenue un symbole d’élégance nationale et d’identité culturelle, portée aussi bien par les paysans que par les dirigeants.

guayabera

La guayabera est une chemise traditionnelle largement répandue en Amérique latine et dans les Caraïbes, reconnaissable à sa coupe droite, à ses quatre poches plaquées et à ses plis verticaux cousus, deux à l’avant, trois dans le dos, appelés alforzas. Confectionnée le plus souvent en coton ou en lin, légère et respirante, elle est adaptée aux climats tropicaux. Portée aussi bien au quotidien que lors d’événements officiels, elle occupe une place singulière entre vêtement populaire et habit de cérémonie. Son origine est revendiquée par plusieurs pays, dont l’Espagne, le Mexique, Haïti, mais elle est surtout associée à Cuba, où elle aurait vu le jour au XIXe siècle. À Cuba, elle est devenue un symbole d’élégance nationale et d’identité culturelle, portée aussi bien par les paysans que par les dirigeants.

guayabera

La guayabera est une chemise traditionnelle largement répandue en Amérique latine et dans les Caraïbes, reconnaissable à sa coupe droite, à ses quatre poches plaquées et à ses plis verticaux cousus, deux à l’avant, trois dans le dos, appelés alforzas. Confectionnée le plus souvent en coton ou en lin, légère et respirante, elle est adaptée aux climats tropicaux. Portée aussi bien au quotidien que lors d’événements officiels, elle occupe une place singulière entre vêtement populaire et habit de cérémonie. Son origine est revendiquée par plusieurs pays, dont l’Espagne, le Mexique, Haïti, mais elle est surtout associée à Cuba, où elle aurait vu le jour au XIXe siècle. À Cuba, elle est devenue un symbole d’élégance nationale et d’identité culturelle, portée aussi bien par les paysans que par les dirigeants.