


- **50000-40000**
- **ALLEMAGNE**
- 02-ESPACE
- MATIÈRE
- EAU
- **GLACE**
- 03-SOCIÉTÉ
- **HUMAIN**
- **LG ALLEMAND**
- 02-ESPACE
- **MATIÈRE**
- 04-SAVOIR
- ART
- **SCULPTURE**
- 02-ESPACE
- ENVIRONNEMENT
- RELIEF
- **SOUTERRAIN**






- **50000-40000**
- **ALLEMAGNE**
- 02-ESPACE
- MATIÈRE
- EAU
- **GLACE**
- 03-SOCIÉTÉ
- **HUMAIN**
- **LG ALLEMAND**
- 02-ESPACE
- **MATIÈRE**
- 04-SAVOIR
- ART
- **SCULPTURE**
- 02-ESPACE
- ENVIRONNEMENT
- RELIEF
- **SOUTERRAIN**






- **50000-40000**
- **ALLEMAGNE**
- 02-ESPACE
- MATIÈRE
- EAU
- **GLACE**
- 03-SOCIÉTÉ
- **HUMAIN**
- **LG ALLEMAND**
- 02-ESPACE
- **MATIÈRE**
- 04-SAVOIR
- ART
- **SCULPTURE**
- 02-ESPACE
- ENVIRONNEMENT
- RELIEF
- **SOUTERRAIN**






- **50000-40000**
- **ALLEMAGNE**
- 02-ESPACE
- MATIÈRE
- EAU
- **GLACE**
- 03-SOCIÉTÉ
- **HUMAIN**
- **LG ALLEMAND**
- 02-ESPACE
- **MATIÈRE**
- 04-SAVOIR
- ART
- **SCULPTURE**
- 02-ESPACE
- ENVIRONNEMENT
- RELIEF
- **SOUTERRAIN**



# Grottes et l’art de la période glaciaire dans le Jura souabe

Les premiers humains modernes sont arrivés en Europe il y a 43 000 ans, pendant la dernière période glaciaire. L’un de leurs lieux d’établissement fut le Jura souabe, dans le sud de l’Allemagne. Six grottes, fouillées depuis les années 1860, ont révélé des vestiges vieux de 43 000 à 33 000 ans. Des figurines sculptées d’animaux (y compris des lions des cavernes, mammouths, chevaux et bovidés), des instruments de musique et des objets de parure personnelle y ont notamment été trouvés. D’autres figurines représentent des créatures mi-animales, mi-humaines, et une statuette de femme a été retrouvée. Ces sites archéologiques témoignent d’un art figuratif parmi les plus anciens au monde, et contribuent à éclairer les origines du développement artistique humain.

*Source : whc.unesco.org*

# Grottes et l’art de la période glaciaire dans le Jura souabe

Les premiers humains modernes sont arrivés en Europe il y a 43 000 ans, pendant la dernière période glaciaire. L’un de leurs lieux d’établissement fut le Jura souabe, dans le sud de l’Allemagne. Six grottes, fouillées depuis les années 1860, ont révélé des vestiges vieux de 43 000 à 33 000 ans. Des figurines sculptées d’animaux (y compris des lions des cavernes, mammouths, chevaux et bovidés), des instruments de musique et des objets de parure personnelle y ont notamment été trouvés. D’autres figurines représentent des créatures mi-animales, mi-humaines, et une statuette de femme a été retrouvée. Ces sites archéologiques témoignent d’un art figuratif parmi les plus anciens au monde, et contribuent à éclairer les origines du développement artistique humain.

*Source : whc.unesco.org*

# Grottes et l’art de la période glaciaire dans le Jura souabe

Les premiers humains modernes sont arrivés en Europe il y a 43 000 ans, pendant la dernière période glaciaire. L’un de leurs lieux d’établissement fut le Jura souabe, dans le sud de l’Allemagne. Six grottes, fouillées depuis les années 1860, ont révélé des vestiges vieux de 43 000 à 33 000 ans. Des figurines sculptées d’animaux (y compris des lions des cavernes, mammouths, chevaux et bovidés), des instruments de musique et des objets de parure personnelle y ont notamment été trouvés. D’autres figurines représentent des créatures mi-animales, mi-humaines, et une statuette de femme a été retrouvée. Ces sites archéologiques témoignent d’un art figuratif parmi les plus anciens au monde, et contribuent à éclairer les origines du développement artistique humain.

*Source : whc.unesco.org*

# Grottes et l’art de la période glaciaire dans le Jura souabe

Les premiers humains modernes sont arrivés en Europe il y a 43 000 ans, pendant la dernière période glaciaire. L’un de leurs lieux d’établissement fut le Jura souabe, dans le sud de l’Allemagne. Six grottes, fouillées depuis les années 1860, ont révélé des vestiges vieux de 43 000 à 33 000 ans. Des figurines sculptées d’animaux (y compris des lions des cavernes, mammouths, chevaux et bovidés), des instruments de musique et des objets de parure personnelle y ont notamment été trouvés. D’autres figurines représentent des créatures mi-animales, mi-humaines, et une statuette de femme a été retrouvée. Ces sites archéologiques témoignent d’un art figuratif parmi les plus anciens au monde, et contribuent à éclairer les origines du développement artistique humain.

*Source : whc.unesco.org*