

300-400

CHINE

02-ESPACE

ENVIRONNEMENT

02-ESPACE

ENVIRONNEMENT

RELIEF

SOUTERRAIN







300-400

CHINE

02-ESPACE

ENVIRONNEMENT

02-ESPACE

ENVIRONNEMENT

RELIEF

SOUTERRAIN







300-400

CHINE

02-ESPACE

ENVIRONNEMENT

02-ESPACE

ENVIRONNEMENT

RELIEF

SOUTERRAIN







300-400

CHINE

02-ESPACE

ENVIRONNEMENT

02-ESPACE

ENVIRONNEMENT

RELIEF

SOUTERRAIN





Grottes de Longmen

Les grottes et niches de Longmen abritent le plus grand et le plus impressionnant ensemble d'œuvres d'art chinoises des dynasties des Wei du Nord et Tang (316 - 907). Ces œuvres, dont les sujets touchent exclusivement à la religion bouddhiste, représentent l'apogée de l'art chinois de la sculpture sur pierre.

Source : whc.unesco.org

Grottes de Longmen

Les grottes et niches de Longmen abritent le plus grand et le plus impressionnant ensemble d'œuvres d'art chinoises des dynasties des Wei du Nord et Tang (316 - 907). Ces œuvres, dont les sujets touchent exclusivement à la religion bouddhiste, représentent l'apogée de l'art chinois de la sculpture sur pierre.

Source : whc.unesco.org

Grottes de Longmen

Les grottes et niches de Longmen abritent le plus grand et le plus impressionnant ensemble d'œuvres d'art chinoises des dynasties des Wei du Nord et Tang (316 - 907). Ces œuvres, dont les sujets touchent exclusivement à la religion bouddhiste, représentent l'apogée de l'art chinois de la sculpture sur pierre.

Source : whc.unesco.org

Grottes de Longmen

Les grottes et niches de Longmen abritent le plus grand et le plus impressionnant ensemble d'œuvres d'art chinoises des dynasties des Wei du Nord et Tang (316 - 907). Ces œuvres, dont les sujets touchent exclusivement à la religion bouddhiste, représentent l'apogée de l'art chinois de la sculpture sur pierre.

Source : whc.unesco.org