

1200-1300

07-  
COMMUNICATION  
ÉCRITURE

ÉCRITURE LATINE

07-  
COMMUNICATION  
APPARENCE  
FORME

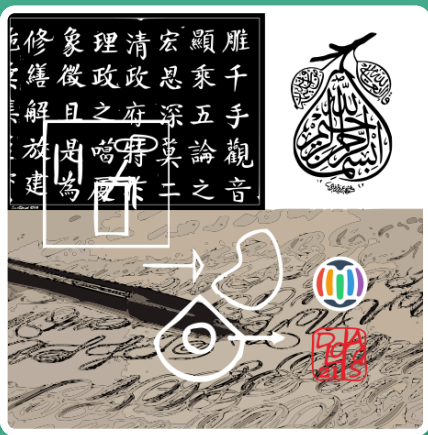


1200-1300

07-  
COMMUNICATION  
ÉCRITURE

ÉCRITURE LATINE

07-  
COMMUNICATION  
APPARENCE  
FORME



1200-1300

07-  
COMMUNICATION  
ÉCRITURE

ÉCRITURE LATINE

07-  
COMMUNICATION  
APPARENCE  
FORME



1200-1300

07-  
COMMUNICATION  
ÉCRITURE

ÉCRITURE LATINE

07-  
COMMUNICATION  
APPARENCE  
FORME



## gothique textura

La gothique textura apparaît au XIII<sup>e</sup> siècle en Europe occidentale, notamment dans les manuscrits religieux. Elle se caractérise par des lettres étroites, anguleuses et serrées, formant un tissu visuel dense. Cette écriture reflète l'esthétique gothique, marquée par la verticalité et la complexité. Elle permet une grande économie d'espace sur le parchemin. La textura est associée à la solennité, à l'autorité religieuse et au savoir universitaire. Sa lisibilité réduite renforce son caractère sacré et institutionnel. Elle demeure emblématique du Moyen Âge manuscrit.



## gothique textura

La gothique textura apparaît au XIII<sup>e</sup> siècle en Europe occidentale, notamment dans les manuscrits religieux. Elle se caractérise par des lettres étroites, anguleuses et serrées, formant un tissu visuel dense. Cette écriture reflète l'esthétique gothique, marquée par la verticalité et la complexité. Elle permet une grande économie d'espace sur le parchemin. La textura est associée à la solennité, à l'autorité religieuse et au savoir universitaire. Sa lisibilité réduite renforce son caractère sacré et institutionnel. Elle demeure emblématique du Moyen Âge manuscrit.



## gothique textura

La gothique textura apparaît au XIII<sup>e</sup> siècle en Europe occidentale, notamment dans les manuscrits religieux. Elle se caractérise par des lettres étroites, anguleuses et serrées, formant un tissu visuel dense. Cette écriture reflète l'esthétique gothique, marquée par la verticalité et la complexité. Elle permet une grande économie d'espace sur le parchemin. La textura est associée à la solennité, à l'autorité religieuse et au savoir universitaire. Sa lisibilité réduite renforce son caractère sacré et institutionnel. Elle demeure emblématique du Moyen Âge manuscrit.



## gothique textura

La gothique textura apparaît au XIII<sup>e</sup> siècle en Europe occidentale, notamment dans les manuscrits religieux. Elle se caractérise par des lettres étroites, anguleuses et serrées, formant un tissu visuel dense. Cette écriture reflète l'esthétique gothique, marquée par la verticalité et la complexité. Elle permet une grande économie d'espace sur le parchemin. La textura est associée à la solennité, à l'autorité religieuse et au savoir universitaire. Sa lisibilité réduite renforce son caractère sacré et institutionnel. Elle demeure emblématique du Moyen Âge manuscrit.

