

1200-1300

07-COMMUNICATION

ÉCRITURE

ECRITURE LATINE

07-COMMUNICATION

APPARENCE

FORME



1200-1300

07-COMMUNICATION

ÉCRITURE

ECRITURE LATINE

07-COMMUNICATION

APPARENCE

FORME



1200-1300

07-COMMUNICATION

ÉCRITURE

ECRITURE LATINE

07-COMMUNICATION

APPARENCE

FORME



1200-1300

07-COMMUNICATION

ÉCRITURE

ECRITURE LATINE

07-COMMUNICATION

APPARENCE

FORME

gothique textura

La gothique textura apparaît au XIIIe siècle en Europe occidentale, notamment dans les manuscrits religieux. Elle se caractérise par des lettres étroites, anguleuses et serrées, formant un tissu visuel dense. Cette écriture reflète l’esthétique gothique, marquée par la verticalité et la complexité. Elle permet une grande économie d’espace sur le parchemin. La textura est associée à la solennité, à l’autorité religieuse et au savoir universitaire. Sa lisibilité réduite renforce son caractère sacré et institutionnel. Elle demeure emblématique du Moyen Âge manuscrit.

gothique textura

La gothique textura apparaît au XIIIe siècle en Europe occidentale, notamment dans les manuscrits religieux. Elle se caractérise par des lettres étroites, anguleuses et serrées, formant un tissu visuel dense. Cette écriture reflète l’esthétique gothique, marquée par la verticalité et la complexité. Elle permet une grande économie d’espace sur le parchemin. La textura est associée à la solennité, à l’autorité religieuse et au savoir universitaire. Sa lisibilité réduite renforce son caractère sacré et institutionnel. Elle demeure emblématique du Moyen Âge manuscrit.

gothique textura

La gothique textura apparaît au XIIIe siècle en Europe occidentale, notamment dans les manuscrits religieux. Elle se caractérise par des lettres étroites, anguleuses et serrées, formant un tissu visuel dense. Cette écriture reflète l’esthétique gothique, marquée par la verticalité et la complexité. Elle permet une grande économie d’espace sur le parchemin. La textura est associée à la solennité, à l’autorité religieuse et au savoir universitaire. Sa lisibilité réduite renforce son caractère sacré et institutionnel. Elle demeure emblématique du Moyen Âge manuscrit.

gothique textura

La gothique textura apparaît au XIIIe siècle en Europe occidentale, notamment dans les manuscrits religieux. Elle se caractérise par des lettres étroites, anguleuses et serrées, formant un tissu visuel dense. Cette écriture reflète l’esthétique gothique, marquée par la verticalité et la complexité. Elle permet une grande économie d’espace sur le parchemin. La textura est associée à la solennité, à l’autorité religieuse et au savoir universitaire. Sa lisibilité réduite renforce son caractère sacré et institutionnel. Elle demeure emblématique du Moyen Âge manuscrit.