

1200-1300

07-
COMMUNICATION
ÉCRITURE

ECRITURE LATINE

07-
COMMUNICATION
APPARENCE
FORME

gothique textura

La gothique textura apparaît au XIII^{e} siècle en Europe occidentale, notamment dans les manuscrits religieux. Elle se caractérise par des lettres étroites, anguleuses et serrées, formant un tissu visuel dense. Cette écriture reflète l'esthétique gothique, marquée par la verticalité et la complexité. Elle permet une grande économie d'espace sur le parchemin. La textura est associée à la solennité, à l'autorité religieuse et au savoir universitaire. Sa lisibilité réduite renforce son caractère sacré et institutionnel. Elle demeure emblématique du Moyen Âge manuscrit.