



21 DIALOGUES 21

ghazal

LG ARABE POÉSIE

Le ghazal est une forme poétique ancienne issue de la tradition arabe, puis développée dans les littératures persane, ourdoue et indienne. Il est composé d'une suite de distiques autonomes, liés entre eux par une même rime et parfois un refrain, ce qui lui confère une grande musicalité. Le thème central du ghazal est l'amour, souvent vécu comme un désir douloureux, une absence ou une quête spirituelle, notamment dans la poésie soufie. Chaque distique peut être lu indépendamment tout en participant à une atmosphère émotionnelle commune. Traditionnellement récité ou chanté, le ghazal accorde une place importante à l'expressivité et à la voix. Dans certains cas, le poète inscrit son propre nom dans le dernier vers, affirmant sa présence dans le poème.