

07-
COMMUNICATION
APPARENCE
TEXTILE
**COUTURE**

06-ÉCONOMIE
**FAIRE**

07-
COMMUNICATION
APPARENCE
**FORME**



07-
COMMUNICATION
APPARENCE
TEXTILE
**COUTURE**

06-ÉCONOMIE
**FAIRE**

07-
COMMUNICATION
APPARENCE
**FORME**



07-
COMMUNICATION
APPARENCE
TEXTILE
**COUTURE**

06-ÉCONOMIE
**FAIRE**

07-
COMMUNICATION
APPARENCE
**FORME**



07-
COMMUNICATION
APPARENCE
TEXTILE
**COUTURE**

06-ÉCONOMIE
**FAIRE**

07-
COMMUNICATION
APPARENCE
**FORME**

## gabarit

Le gabarit est une forme rigide servant de modèle répétable pour tracer ou contrôler une pièce. En couture, il assure régularité et précision, notamment pour des éléments standardisés (poches, cols). Il est utilisé dans un cadre artisanal ou industriel. Le gabarit permet un gain de temps et une constance qualitative. Il est distinct du patron par son caractère durable.

## gabarit

Le gabarit est une forme rigide servant de modèle répétable pour tracer ou contrôler une pièce. En couture, il assure régularité et précision, notamment pour des éléments standardisés (poches, cols). Il est utilisé dans un cadre artisanal ou industriel. Le gabarit permet un gain de temps et une constance qualitative. Il est distinct du patron par son caractère durable.

## gabarit

Le gabarit est une forme rigide servant de modèle répétable pour tracer ou contrôler une pièce. En couture, il assure régularité et précision, notamment pour des éléments standardisés (poches, cols). Il est utilisé dans un cadre artisanal ou industriel. Le gabarit permet un gain de temps et une constance qualitative. Il est distinct du patron par son caractère durable.

## gabarit

Le gabarit est une forme rigide servant de modèle répétable pour tracer ou contrôler une pièce. En couture, il assure régularité et précision, notamment pour des éléments standardisés (poches, cols). Il est utilisé dans un cadre artisanal ou industriel. Le gabarit permet un gain de temps et une constance qualitative. Il est distinct du patron par son caractère durable.