

1850-1900

04-SAVOIR
ART

FRANCE
BORDEAUX

FRANCE

04-SAVOIR
ART
LITTÉRATURE

05-POUVOIR
POUVOIR
TITRE
PRIX NOBEL



1850-1900

04-SAVOIR
ART

FRANCE
BORDEAUX

FRANCE

04-SAVOIR
ART
LITTÉRATURE

05-POUVOIR
POUVOIR
TITRE
PRIX NOBEL



1850-1900

04-SAVOIR
ART

FRANCE
BORDEAUX

FRANCE

04-SAVOIR
ART
LITTÉRATURE

05-POUVOIR
POUVOIR
TITRE
PRIX NOBEL



1850-1900

04-SAVOIR
ART

FRANCE
BORDEAUX

FRANCE

04-SAVOIR
ART
LITTÉRATURE

05-POUVOIR
POUVOIR
TITRE
PRIX NOBEL

François Mauriac

François Mauriac, né le 11 octobre 1885 à Bordeaux, dans le quartier bourgeois de Caudéran, incarne l’un des plus grands écrivains catholiques du XXe siècle. Membre de l’Académie française à partir de 1933 et prix Nobel de littérature en 1952, il s’est illustré par des romans psychologiques explorant les déchirements de la foi, de la culpabilité et de la passion dans la bourgeoisie provinciale. Son roman « Thérèse Desqueyroux », publié en 1927, est un classique de la littérature moderne. Profondément engagé, il fut une plume critique du régime de Vichy et dénonça sans relâche la torture durant la guerre d’Algérie. Journaliste au Figaro puis à L’Express, il n’a jamais cessé d’allier foi chrétienne et conscience politique. Un lycée et une médiathèque portent aujourd’hui son nom à Bordeaux.

François Mauriac

François Mauriac, né le 11 octobre 1885 à Bordeaux, dans le quartier bourgeois de Caudéran, incarne l’un des plus grands écrivains catholiques du XXe siècle. Membre de l’Académie française à partir de 1933 et prix Nobel de littérature en 1952, il s’est illustré par des romans psychologiques explorant les déchirements de la foi, de la culpabilité et de la passion dans la bourgeoisie provinciale. Son roman « Thérèse Desqueyroux », publié en 1927, est un classique de la littérature moderne. Profondément engagé, il fut une plume critique du régime de Vichy et dénonça sans relâche la torture durant la guerre d’Algérie. Journaliste au Figaro puis à L’Express, il n’a jamais cessé d’allier foi chrétienne et conscience politique. Un lycée et une médiathèque portent aujourd’hui son nom à Bordeaux.

François Mauriac

François Mauriac, né le 11 octobre 1885 à Bordeaux, dans le quartier bourgeois de Caudéran, incarne l’un des plus grands écrivains catholiques du XXe siècle. Membre de l’Académie française à partir de 1933 et prix Nobel de littérature en 1952, il s’est illustré par des romans psychologiques explorant les déchirements de la foi, de la culpabilité et de la passion dans la bourgeoisie provinciale. Son roman « Thérèse Desqueyroux », publié en 1927, est un classique de la littérature moderne. Profondément engagé, il fut une plume critique du régime de Vichy et dénonça sans relâche la torture durant la guerre d’Algérie. Journaliste au Figaro puis à L’Express, il n’a jamais cessé d’allier foi chrétienne et conscience politique. Un lycée et une médiathèque portent aujourd’hui son nom à Bordeaux.

François Mauriac

François Mauriac, né le 11 octobre 1885 à Bordeaux, dans le quartier bourgeois de Caudéran, incarne l’un des plus grands écrivains catholiques du XXe siècle. Membre de l’Académie française à partir de 1933 et prix Nobel de littérature en 1952, il s’est illustré par des romans psychologiques explorant les déchirements de la foi, de la culpabilité et de la passion dans la bourgeoisie provinciale. Son roman « Thérèse Desqueyroux », publié en 1927, est un classique de la littérature moderne. Profondément engagé, il fut une plume critique du régime de Vichy et dénonça sans relâche la torture durant la guerre d’Algérie. Journaliste au Figaro puis à L’Express, il n’a jamais cessé d’allier foi chrétienne et conscience politique. Un lycée et une médiathèque portent aujourd’hui son nom à Bordeaux.