



07-
COMMUNICATION
● **RÉCIT**

● 01-TEMPS
● SENS
● SON
● **VOIX**



07-
COMMUNICATION
● **RÉCIT**

● 01-TEMPS
● SENS
● SON
● **VOIX**



07-
COMMUNICATION
● **RÉCIT**

● 01-TEMPS
● SENS
● SON
● **VOIX**



07-
COMMUNICATION
● **RÉCIT**

● 01-TEMPS
● SENS
● SON
● **VOIX**



Forme par excellence de la littérature orale...Le conte

Forme par excellence de la littérature orale, le conte est l'une des traditions les plus anciennes et les plus universelles qui soit. Le conte existe en effet dans des sociétés éloignées les unes des autres tant géographiquement que culturellement. Il a très longtemps joué un rôle social important dans la plupart des sociétés de par sa capacité à cimenter les liens entre les membres de la communauté. Il a pour mission de nous enchanter mais on lui en trouve généralement d'autres, comme celle de nous instruire. Quand des animaux ou des plantes sont des personnages, notre esprit sait voir derrière l'allégorie, les faits réels. Enfin, une des caractéristiques du conte par rapport aux autres récits est son intemporalité. Il n'y a pas de marques de temps précises, le passé n'est pas déterminé, on trouve les formules suivantes : « Il était une fois... », « En ce temps-là... », « Il y a bien longtemps... »...

Source : *Éduquer à l'interculturalité à travers l'étude et l'écriture de contes - 2005*

Auteur : Magali Bourguignon



Forme par excellence de la littérature orale...Le conte

Forme par excellence de la littérature orale, le conte est l'une des traditions les plus anciennes et les plus universelles qui soit. Le conte existe en effet dans des sociétés éloignées les unes des autres tant géographiquement que culturellement. Il a très longtemps joué un rôle social important dans la plupart des sociétés de par sa capacité à cimenter les liens entre les membres de la communauté. Il a pour mission de nous enchanter mais on lui en trouve généralement d'autres, comme celle de nous instruire. Quand des animaux ou des plantes sont des personnages, notre esprit sait voir derrière l'allégorie, les faits réels. Enfin, une des caractéristiques du conte par rapport aux autres récits est son intemporalité. Il n'y a pas de marques de temps précises, le passé n'est pas déterminé, on trouve les formules suivantes : « Il était une fois... », « En ce temps-là... », « Il y a bien longtemps... »...

Source : *Éduquer à l'interculturalité à travers l'étude et l'écriture de contes - 2005*

Auteur : Magali Bourguignon



Forme par excellence de la littérature orale...Le conte

Forme par excellence de la littérature orale, le conte est l'une des traditions les plus anciennes et les plus universelles qui soit. Le conte existe en effet dans des sociétés éloignées les unes des autres tant géographiquement que culturellement. Il a très longtemps joué un rôle social important dans la plupart des sociétés de par sa capacité à cimenter les liens entre les membres de la communauté. Il a pour mission de nous enchanter mais on lui en trouve généralement d'autres, comme celle de nous instruire. Quand des animaux ou des plantes sont des personnages, notre esprit sait voir derrière l'allégorie, les faits réels. Enfin, une des caractéristiques du conte par rapport aux autres récits est son intemporalité. Il n'y a pas de marques de temps précises, le passé n'est pas déterminé, on trouve les formules suivantes : « Il était une fois... », « En ce temps-là... », « Il y a bien longtemps... »...

Source : *Éduquer à l'interculturalité à travers l'étude et l'écriture de contes - 2005*

Auteur : Magali Bourguignon



Forme par excellence de la littérature orale...Le conte

Forme par excellence de la littérature orale, le conte est l'une des traditions les plus anciennes et les plus universelles qui soit. Le conte existe en effet dans des sociétés éloignées les unes des autres tant géographiquement que culturellement. Il a très longtemps joué un rôle social important dans la plupart des sociétés de par sa capacité à cimenter les liens entre les membres de la communauté. Il a pour mission de nous enchanter mais on lui en trouve généralement d'autres, comme celle de nous instruire. Quand des animaux ou des plantes sont des personnages, notre esprit sait voir derrière l'allégorie, les faits réels. Enfin, une des caractéristiques du conte par rapport aux autres récits est son intemporalité. Il n'y a pas de marques de temps précises, le passé n'est pas déterminé, on trouve les formules suivantes : « Il était une fois... », « En ce temps-là... », « Il y a bien longtemps... »...

Source : *Éduquer à l'interculturalité à travers l'étude et l'écriture de contes - 2005*

Auteur : Magali Bourguignon

