

04-SAVOIR
ART

04-SAVOIR
ART
CINÉMA

04-SAVOIR
ART
LITTÉRATURE

05-POUVOIR
VIOLENCE



04-SAVOIR
ART

04-SAVOIR
ART
CINÉMA

04-SAVOIR
ART
LITTÉRATURE

05-POUVOIR
VIOLENCE



04-SAVOIR
ART

04-SAVOIR
ART
CINÉMA

04-SAVOIR
ART
LITTÉRATURE

05-POUVOIR
VIOLENCE



04-SAVOIR
ART

04-SAVOIR
ART
CINÉMA

04-SAVOIR
ART
LITTÉRATURE

05-POUVOIR
VIOLENCE

Fight Club

"Fight Club" est à la fois un roman écrit par Chuck Palahniuk en 1996 et un film réalisé par David Fincher en 1999. L'histoire suit un narrateur anonyme, interprété par Edward Norton dans le film, qui souffre d'insomnie et de désillusionnement dans la société de consommation. Il rencontre Tyler Durden, joué par Brad Pitt, un vendeur de savon charismatique et anarchiste. Ensemble, ils fondent un club clandestin où des hommes se battent pour retrouver un sentiment de virilité et de contrôle dans un monde aliénant. Le club évolue ensuite en un mouvement subversif anti-capitaliste nommé Project Mayhem. Le roman et le film explorent des thèmes tels que l'aliénation, la masculinité toxique, le consumérisme et l'identité personnelle. Leurs approches diffèrent légèrement, le film étant souvent considéré comme une adaptation fidèle mais visuellement impressionnante du roman. "Fight Club" a suscité la controverse pour sa représentation de la violence et ses messages subversifs, mais il est devenu culte pour sa critique sociale percutante et sa narration provocante.

Fight Club

"Fight Club" est à la fois un roman écrit par Chuck Palahniuk en 1996 et un film réalisé par David Fincher en 1999. L'histoire suit un narrateur anonyme, interprété par Edward Norton dans le film, qui souffre d'insomnie et de désillusionnement dans la société de consommation. Il rencontre Tyler Durden, joué par Brad Pitt, un vendeur de savon charismatique et anarchiste. Ensemble, ils fondent un club clandestin où des hommes se battent pour retrouver un sentiment de virilité et de contrôle dans un monde aliénant. Le club évolue ensuite en un mouvement subversif anti-capitaliste nommé Project Mayhem. Le roman et le film explorent des thèmes tels que l'aliénation, la masculinité toxique, le consumérisme et l'identité personnelle. Leurs approches diffèrent légèrement, le film étant souvent considéré comme une adaptation fidèle mais visuellement impressionnante du roman. "Fight Club" a suscité la controverse pour sa représentation de la violence et ses messages subversifs, mais il est devenu culte pour sa critique sociale percutante et sa narration provocante.

Fight Club

"Fight Club" est à la fois un roman écrit par Chuck Palahniuk en 1996 et un film réalisé par David Fincher en 1999. L'histoire suit un narrateur anonyme, interprété par Edward Norton dans le film, qui souffre d'insomnie et de désillusionnement dans la société de consommation. Il rencontre Tyler Durden, joué par Brad Pitt, un vendeur de savon charismatique et anarchiste. Ensemble, ils fondent un club clandestin où des hommes se battent pour retrouver un sentiment de virilité et de contrôle dans un monde aliénant. Le club évolue ensuite en un mouvement subversif anti-capitaliste nommé Project Mayhem. Le roman et le film explorent des thèmes tels que l'aliénation, la masculinité toxique, le consumérisme et l'identité personnelle. Leurs approches diffèrent légèrement, le film étant souvent considéré comme une adaptation fidèle mais visuellement impressionnante du roman. "Fight Club" a suscité la controverse pour sa représentation de la violence et ses messages subversifs, mais il est devenu culte pour sa critique sociale percutante et sa narration provocante.

Fight Club

"Fight Club" est à la fois un roman écrit par Chuck Palahniuk en 1996 et un film réalisé par David Fincher en 1999. L'histoire suit un narrateur anonyme, interprété par Edward Norton dans le film, qui souffre d'insomnie et de désillusionnement dans la société de consommation. Il rencontre Tyler Durden, joué par Brad Pitt, un vendeur de savon charismatique et anarchiste. Ensemble, ils fondent un club clandestin où des hommes se battent pour retrouver un sentiment de virilité et de contrôle dans un monde aliénant. Le club évolue ensuite en un mouvement subversif anti-capitaliste nommé Project Mayhem. Le roman et le film explorent des thèmes tels que l'aliénation, la masculinité toxique, le consumérisme et l'identité personnelle. Leurs approches diffèrent légèrement, le film étant souvent considéré comme une adaptation fidèle mais visuellement impressionnante du roman. "Fight Club" a suscité la controverse pour sa représentation de la violence et ses messages subversifs, mais il est devenu culte pour sa critique sociale percutante et sa narration provocante.