

1850-1900

04-SAVOIR
ART
LITTÉRATURE
POÉSIE

PORTUGAL



1850-1900

04-SAVOIR
ART
LITTÉRATURE
POÉSIE

PORTUGAL

1850-1900

04-SAVOIR
ART
LITTÉRATURE
POÉSIE

PORTUGAL

1850-1900

04-SAVOIR
ART
LITTÉRATURE
POÉSIE

PORTUGAL

Fernando Pessoa

Fernando Pessoa (1888-1935) est l’un des plus grands poètes portugais modernes. Son œuvre est célèbre pour l’invention d’hétéronymes, auteurs fictifs dotés de biographies et de styles distincts. À travers eux, il explore les fractures de l’identité, le doute métaphysique et la multiplicité du moi. Sa poésie oscille entre lyrisme intime, réflexion philosophique et ironie. Pessoa conçoit la littérature comme un espace de dédoublement et d’expérimentation de la conscience, faisant de son œuvre un monument de la modernité littéraire.

Fernando Pessoa

Fernando Pessoa (1888-1935) est l’un des plus grands poètes portugais modernes. Son œuvre est célèbre pour l’invention d’hétéronymes, auteurs fictifs dotés de biographies et de styles distincts. À travers eux, il explore les fractures de l’identité, le doute métaphysique et la multiplicité du moi. Sa poésie oscille entre lyrisme intime, réflexion philosophique et ironie. Pessoa conçoit la littérature comme un espace de dédoublement et d’expérimentation de la conscience, faisant de son œuvre un monument de la modernité littéraire.

Fernando Pessoa

Fernando Pessoa (1888-1935) est l’un des plus grands poètes portugais modernes. Son œuvre est célèbre pour l’invention d’hétéronymes, auteurs fictifs dotés de biographies et de styles distincts. À travers eux, il explore les fractures de l’identité, le doute métaphysique et la multiplicité du moi. Sa poésie oscille entre lyrisme intime, réflexion philosophique et ironie. Pessoa conçoit la littérature comme un espace de dédoublement et d’expérimentation de la conscience, faisant de son œuvre un monument de la modernité littéraire.

Fernando Pessoa

Fernando Pessoa (1888-1935) est l’un des plus grands poètes portugais modernes. Son œuvre est célèbre pour l’invention d’hétéronymes, auteurs fictifs dotés de biographies et de styles distincts. À travers eux, il explore les fractures de l’identité, le doute métaphysique et la multiplicité du moi. Sa poésie oscille entre lyrisme intime, réflexion philosophique et ironie. Pessoa conçoit la littérature comme un espace de dédoublement et d’expérimentation de la conscience, faisant de son œuvre un monument de la modernité littéraire.