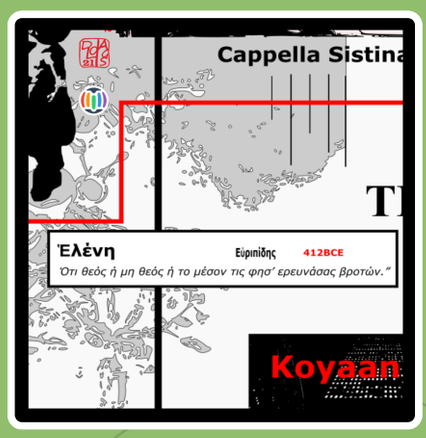
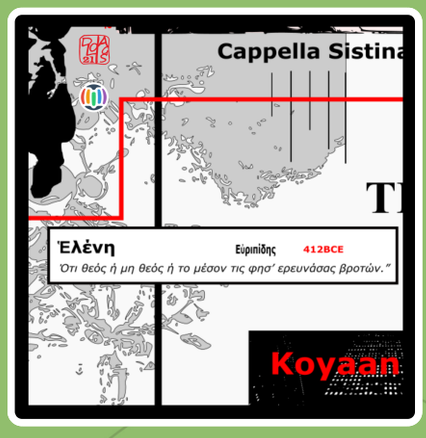
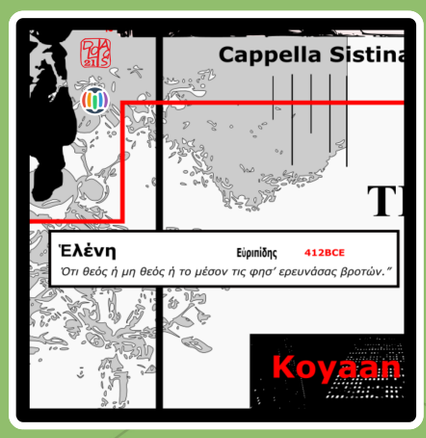


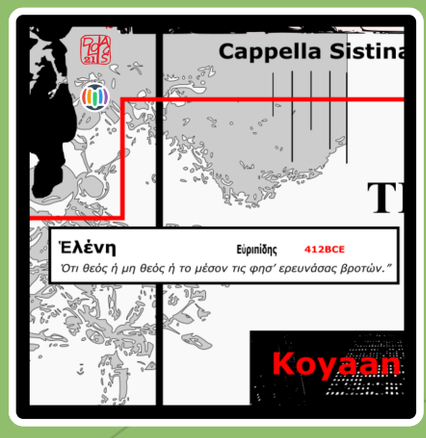
- **500-250**
- 04-SAVOIR
- **ART**
- **GRÈCE**
- 04-SAVOIR
- ART
- **LITTÉRATURE**
- 04-SAVOIR
- ART
- LITTÉRATURE
- **POÉSIE**



- **500-250**
- 04-SAVOIR
- **ART**
- **GRÈCE**
- 04-SAVOIR
- ART
- **LITTÉRATURE**
- 04-SAVOIR
- ART
- LITTÉRATURE
- **POÉSIE**



- **500-250**
- 04-SAVOIR
- **ART**
- **GRÈCE**
- 04-SAVOIR
- ART
- **LITTÉRATURE**
- 04-SAVOIR
- ART
- LITTÉRATURE
- **POÉSIE**



- **500-250**
- 04-SAVOIR
- **ART**
- **GRÈCE**
- 04-SAVOIR
- ART
- **LITTÉRATURE**
- 04-SAVOIR
- ART
- LITTÉRATURE
- **POÉSIE**

Euripide

Euripide (484-406 av. J.-C.) est l'un des plus grands dramaturges de la Grèce antique, célèbre pour ses tragédies. Originaire d'Athènes, il était contemporain de Sophocle et d'Eschyle, les autres grands tragédiens de l'époque. Ses œuvres sont caractérisées par leur exploration des aspects complexes de la nature humaine, y compris la passion, la violence et la justice. Euripide a introduit de nouvelles techniques dramatiques, telles que l'utilisation de monologues introspectifs et de dialogues philosophiques, qui ont eu une influence durable sur le théâtre occidental. Parmi ses tragédies les plus célèbres, on trouve "Médée", "Les Troyennes" et "Les Bacchantes". Contrairement à ses contemporains, Euripide était souvent critiqué pour son scepticisme envers les dieux et son approche réaliste des personnages. Malgré cela, ses œuvres ont été largement admirées et continuent d'être étudiées et jouées dans le monde entier pour leur profondeur psychologique et leur pertinence universelle.

Euripide

Euripide (484-406 av. J.-C.) est l'un des plus grands dramaturges de la Grèce antique, célèbre pour ses tragédies. Originaire d'Athènes, il était contemporain de Sophocle et d'Eschyle, les autres grands tragédiens de l'époque. Ses œuvres sont caractérisées par leur exploration des aspects complexes de la nature humaine, y compris la passion, la violence et la justice. Euripide a introduit de nouvelles techniques dramatiques, telles que l'utilisation de monologues introspectifs et de dialogues philosophiques, qui ont eu une influence durable sur le théâtre occidental. Parmi ses tragédies les plus célèbres, on trouve "Médée", "Les Troyennes" et "Les Bacchantes". Contrairement à ses contemporains, Euripide était souvent critiqué pour son scepticisme envers les dieux et son approche réaliste des personnages. Malgré cela, ses œuvres ont été largement admirées et continuent d'être étudiées et jouées dans le monde entier pour leur profondeur psychologique et leur pertinence universelle.

Euripide

Euripide (484-406 av. J.-C.) est l'un des plus grands dramaturges de la Grèce antique, célèbre pour ses tragédies. Originaire d'Athènes, il était contemporain de Sophocle et d'Eschyle, les autres grands tragédiens de l'époque. Ses œuvres sont caractérisées par leur exploration des aspects complexes de la nature humaine, y compris la passion, la violence et la justice. Euripide a introduit de nouvelles techniques dramatiques, telles que l'utilisation de monologues introspectifs et de dialogues philosophiques, qui ont eu une influence durable sur le théâtre occidental. Parmi ses tragédies les plus célèbres, on trouve "Médée", "Les Troyennes" et "Les Bacchantes". Contrairement à ses contemporains, Euripide était souvent critiqué pour son scepticisme envers les dieux et son approche réaliste des personnages. Malgré cela, ses œuvres ont été largement admirées et continuent d'être étudiées et jouées dans le monde entier pour leur profondeur psychologique et leur pertinence universelle.

Euripide

Euripide (484-406 av. J.-C.) est l'un des plus grands dramaturges de la Grèce antique, célèbre pour ses tragédies. Originaire d'Athènes, il était contemporain de Sophocle et d'Eschyle, les autres grands tragédiens de l'époque. Ses œuvres sont caractérisées par leur exploration des aspects complexes de la nature humaine, y compris la passion, la violence et la justice. Euripide a introduit de nouvelles techniques dramatiques, telles que l'utilisation de monologues introspectifs et de dialogues philosophiques, qui ont eu une influence durable sur le théâtre occidental. Parmi ses tragédies les plus célèbres, on trouve "Médée", "Les Troyennes" et "Les Bacchantes". Contrairement à ses contemporains, Euripide était souvent critiqué pour son scepticisme envers les dieux et son approche réaliste des personnages. Malgré cela, ses œuvres ont été largement admirées et continuent d'être étudiées et jouées dans le monde entier pour leur profondeur psychologique et leur pertinence universelle.