



1500-1600

FRANCE

- 04-SAVOIR
- ART
- LITTÉRATURE

- 04-SAVOIR
- PENSER



1500-1600

FRANCE

- 04-SAVOIR
- ART
- LITTÉRATURE

- 04-SAVOIR
- PENSER



1500-1600

FRANCE

- 04-SAVOIR
- ART
- LITTÉRATURE

- 04-SAVOIR
- PENSER



1500-1600

FRANCE

- 04-SAVOIR
- ART
- LITTÉRATURE

- 04-SAVOIR
- PENSER



Essais de Montaigne

Les Essais de Michel de Montaigne sont rédigés principalement entre 1572 et 1592, ils naissent dans un contexte politique et religieux troublé, marqué par les guerres de Religion. Montaigne, né en 1533 au château familial en Périgord, se retire en 1571 dans la tour de sa bibliothèque après une carrière publique. Il y décide de se consacrer à la lecture, à l'écriture et à l'examen de soi. La première édition des Essais paraît à Bordeaux en 1580, en deux livres. Montaigne y invente une forme libre et fragmentée mêlant expérience personnelle, références antiques et réflexion morale. Le mot « essai » désigne une tentative, une pensée en mouvement, sans vérité définitive. Face aux violences idéologiques de son temps, il développe une pensée du doute, de la modération et de la tolérance, nourrie par l'humanisme de la Renaissance et par les auteurs antiques tels Sénèque, Plutarque ou Lucrèce. Son scepticisme se résume dans la formule « Que sais-je ? ». Après un voyage en Europe (1580-1581), Montaigne devient maire de Bordeaux (1581-1585) tout en poursuivant son œuvre. Un troisième livre paraît en 1588 à Paris. Jusqu'à sa mort en 1592, il enrichit son texte, dont l'édition posthume de 1595, préparée par Marie de Gournay, assurera la transmission.



Essais de Montaigne

Les Essais de Michel de Montaigne sont rédigés principalement entre 1572 et 1592, ils naissent dans un contexte politique et religieux troublé, marqué par les guerres de Religion. Montaigne, né en 1533 au château familial en Périgord, se retire en 1571 dans la tour de sa bibliothèque après une carrière publique. Il y décide de se consacrer à la lecture, à l'écriture et à l'examen de soi. La première édition des Essais paraît à Bordeaux en 1580, en deux livres. Montaigne y invente une forme libre et fragmentée mêlant expérience personnelle, références antiques et réflexion morale. Le mot « essai » désigne une tentative, une pensée en mouvement, sans vérité définitive. Face aux violences idéologiques de son temps, il développe une pensée du doute, de la modération et de la tolérance, nourrie par l'humanisme de la Renaissance et par les auteurs antiques tels Sénèque, Plutarque ou Lucrèce. Son scepticisme se résume dans la formule « Que sais-je ? ». Après un voyage en Europe (1580-1581), Montaigne devient maire de Bordeaux (1581-1585) tout en poursuivant son œuvre. Un troisième livre paraît en 1588 à Paris. Jusqu'à sa mort en 1592, il enrichit son texte, dont l'édition posthume de 1595, préparée par Marie de Gournay, assurera la transmission.



Essais de Montaigne

Les Essais de Michel de Montaigne sont rédigés principalement entre 1572 et 1592, ils naissent dans un contexte politique et religieux troublé, marqué par les guerres de Religion. Montaigne, né en 1533 au château familial en Périgord, se retire en 1571 dans la tour de sa bibliothèque après une carrière publique. Il y décide de se consacrer à la lecture, à l'écriture et à l'examen de soi. La première édition des Essais paraît à Bordeaux en 1580, en deux livres. Montaigne y invente une forme libre et fragmentée mêlant expérience personnelle, références antiques et réflexion morale. Le mot « essai » désigne une tentative, une pensée en mouvement, sans vérité définitive. Face aux violences idéologiques de son temps, il développe une pensée du doute, de la modération et de la tolérance, nourrie par l'humanisme de la Renaissance et par les auteurs antiques tels Sénèque, Plutarque ou Lucrèce. Son scepticisme se résume dans la formule « Que sais-je ? ». Après un voyage en Europe (1580-1581), Montaigne devient maire de Bordeaux (1581-1585) tout en poursuivant son œuvre. Un troisième livre paraît en 1588 à Paris. Jusqu'à sa mort en 1592, il enrichit son texte, dont l'édition posthume de 1595, préparée par Marie de Gournay, assurera la transmission.



Essais de Montaigne

Les Essais de Michel de Montaigne sont rédigés principalement entre 1572 et 1592, ils naissent dans un contexte politique et religieux troublé, marqué par les guerres de Religion. Montaigne, né en 1533 au château familial en Périgord, se retire en 1571 dans la tour de sa bibliothèque après une carrière publique. Il y décide de se consacrer à la lecture, à l'écriture et à l'examen de soi. La première édition des Essais paraît à Bordeaux en 1580, en deux livres. Montaigne y invente une forme libre et fragmentée mêlant expérience personnelle, références antiques et réflexion morale. Le mot « essai » désigne une tentative, une pensée en mouvement, sans vérité définitive. Face aux violences idéologiques de son temps, il développe une pensée du doute, de la modération et de la tolérance, nourrie par l'humanisme de la Renaissance et par les auteurs antiques tels Sénèque, Plutarque ou Lucrèce. Son scepticisme se résume dans la formule « Que sais-je ? ». Après un voyage en Europe (1580-1581), Montaigne devient maire de Bordeaux (1581-1585) tout en poursuivant son œuvre. Un troisième livre paraît en 1588 à Paris. Jusqu'à sa mort en 1592, il enrichit son texte, dont l'édition posthume de 1595, préparée par Marie de Gournay, assurera la transmission.

