

AV10000000

- 02-ESPACE
- ESPÈCES
- ANIMAL
- VERTÉBRÉ
- MAMMIFÈRE
- CHEVAL

ESPÈCE



AV10000000

- 02-ESPACE
- ESPÈCES
- ANIMAL
- VERTÉBRÉ
- MAMMIFÈRE
- CHEVAL

ESPÈCE



AV10000000

- 02-ESPACE
- ESPÈCES
- ANIMAL
- VERTÉBRÉ
- MAMMIFÈRE
- CHEVAL

ESPÈCE



AV10000000

- 02-ESPACE
- ESPÈCES
- ANIMAL
- VERTÉBRÉ
- MAMMIFÈRE
- CHEVAL

ESPÈCE

éohippus

L’Eohippus est un ancêtre primitif du cheval, ayant vécu il y a environ 55 millions d’années. De la taille d’un renard, il possédait plusieurs doigts à chaque patte, contrairement au sabot unique du cheval moderne. Il vivait dans des environnements forestiers et se nourrissait de feuilles tendres. Son étude permet de comprendre la lente transformation évolutive des équidés. Au fil de millions d’années, les doigts se sont réduits, la taille a augmenté et le corps s’est adapté à la course en terrain ouvert. Eohippus incarne la longue histoire biologique du cheval, antérieure à toute relation avec l’humain. Il représente la preuve que le cheval n’est pas une création culturelle, mais un produit de l’évolution naturelle. En paléontologie, il sert de repère pédagogique pour illustrer les mécanismes d’adaptation. Sa morphologie raconte le passage des forêts aux steppes. Il est un symbole du temps profond inscrit dans le corps du cheval.

éohippus

L’Eohippus est un ancêtre primitif du cheval, ayant vécu il y a environ 55 millions d’années. De la taille d’un renard, il possédait plusieurs doigts à chaque patte, contrairement au sabot unique du cheval moderne. Il vivait dans des environnements forestiers et se nourrissait de feuilles tendres. Son étude permet de comprendre la lente transformation évolutive des équidés. Au fil de millions d’années, les doigts se sont réduits, la taille a augmenté et le corps s’est adapté à la course en terrain ouvert. Eohippus incarne la longue histoire biologique du cheval, antérieure à toute relation avec l’humain. Il représente la preuve que le cheval n’est pas une création culturelle, mais un produit de l’évolution naturelle. En paléontologie, il sert de repère pédagogique pour illustrer les mécanismes d’adaptation. Sa morphologie raconte le passage des forêts aux steppes. Il est un symbole du temps profond inscrit dans le corps du cheval.

éohippus

L’Eohippus est un ancêtre primitif du cheval, ayant vécu il y a environ 55 millions d’années. De la taille d’un renard, il possédait plusieurs doigts à chaque patte, contrairement au sabot unique du cheval moderne. Il vivait dans des environnements forestiers et se nourrissait de feuilles tendres. Son étude permet de comprendre la lente transformation évolutive des équidés. Au fil de millions d’années, les doigts se sont réduits, la taille a augmenté et le corps s’est adapté à la course en terrain ouvert. Eohippus incarne la longue histoire biologique du cheval, antérieure à toute relation avec l’humain. Il représente la preuve que le cheval n’est pas une création culturelle, mais un produit de l’évolution naturelle. En paléontologie, il sert de repère pédagogique pour illustrer les mécanismes d’adaptation. Sa morphologie raconte le passage des forêts aux steppes. Il est un symbole du temps profond inscrit dans le corps du cheval.

éohippus

L’Eohippus est un ancêtre primitif du cheval, ayant vécu il y a environ 55 millions d’années. De la taille d’un renard, il possédait plusieurs doigts à chaque patte, contrairement au sabot unique du cheval moderne. Il vivait dans des environnements forestiers et se nourrissait de feuilles tendres. Son étude permet de comprendre la lente transformation évolutive des équidés. Au fil de millions d’années, les doigts se sont réduits, la taille a augmenté et le corps s’est adapté à la course en terrain ouvert. Eohippus incarne la longue histoire biologique du cheval, antérieure à toute relation avec l’humain. Il représente la preuve que le cheval n’est pas une création culturelle, mais un produit de l’évolution naturelle. En paléontologie, il sert de repère pédagogique pour illustrer les mécanismes d’adaptation. Sa morphologie raconte le passage des forêts aux steppes. Il est un symbole du temps profond inscrit dans le corps du cheval.