

07-
COMMUNICATION
APPARENCE
TEXTILE
COUTURE

06-ÉCONOMIE
FAIRE

02-ESPACE
MATIÈRE

07-
COMMUNICATION
APPARENCE
TEXTILE
VÊTEMENT



07-
COMMUNICATION
APPARENCE
TEXTILE
COUTURE

06-ÉCONOMIE
FAIRE

02-ESPACE
MATIÈRE

07-
COMMUNICATION
APPARENCE
TEXTILE
VÊTEMENT



07-
COMMUNICATION
APPARENCE
TEXTILE
COUTURE

06-ÉCONOMIE
FAIRE

02-ESPACE
MATIÈRE

07-
COMMUNICATION
APPARENCE
TEXTILE
VÊTEMENT



07-
COMMUNICATION
APPARENCE
TEXTILE
COUTURE

06-ÉCONOMIE
FAIRE

02-ESPACE
MATIÈRE

07-
COMMUNICATION
APPARENCE
TEXTILE
VÊTEMENT

entoilage

L’entoilage consiste à appliquer un matériau de renfort sur certaines parties du vêtement afin d’en assurer la tenue et la structure. Il peut être thermocollant ou cousu. L’entoilage stabilise, soutient et façonne le textile. Il est essentiel dans les zones sollicitées (cols, parementures, ceintures). Son choix dépend du tissu et de l’effet recherché.

entoilage

L’entoilage consiste à appliquer un matériau de renfort sur certaines parties du vêtement afin d’en assurer la tenue et la structure. Il peut être thermocollant ou cousu. L’entoilage stabilise, soutient et façonne le textile. Il est essentiel dans les zones sollicitées (cols, parementures, ceintures). Son choix dépend du tissu et de l’effet recherché.

entoilage

L’entoilage consiste à appliquer un matériau de renfort sur certaines parties du vêtement afin d’en assurer la tenue et la structure. Il peut être thermocollant ou cousu. L’entoilage stabilise, soutient et façonne le textile. Il est essentiel dans les zones sollicitées (cols, parementures, ceintures). Son choix dépend du tissu et de l’effet recherché.

entoilage

L’entoilage consiste à appliquer un matériau de renfort sur certaines parties du vêtement afin d’en assurer la tenue et la structure. Il peut être thermocollant ou cousu. L’entoilage stabilise, soutient et façonne le textile. Il est essentiel dans les zones sollicitées (cols, parementures, ceintures). Son choix dépend du tissu et de l’effet recherché.