



拉萨布达拉宫历史建筑群

པོ་ཏ་ལ



-1994-

1700-1800

CHINE

02-ESPACE

HABITER

02-ESPACE

HABITER

CITÉ

PALAIS

ASIE

HIMALAYA

TIBET

02-ESPACE

ENVIRONNEMENT

RELIEF

MONTAGNE

VALLÉE




拉萨布达拉宫历史建筑群

པོ་ཏ་ལ



-1994-

1700-1800

CHINE

02-ESPACE

HABITER

02-ESPACE

HABITER

CITÉ

PALAIS

ASIE

HIMALAYA

TIBET

02-ESPACE

ENVIRONNEMENT

RELIEF

MONTAGNE

VALLÉE




拉萨布达拉宫历史建筑群

པོ་ཏ་ལ



-1994-

1700-1800

CHINE

02-ESPACE

HABITER

02-ESPACE

HABITER

CITÉ

PALAIS

ASIE

HIMALAYA

TIBET

02-ESPACE

ENVIRONNEMENT

RELIEF

MONTAGNE

VALLÉE




拉萨布达拉宫历史建筑群

པོ་ཏ་ལ



-1994-

1700-1800

CHINE

02-ESPACE

HABITER

02-ESPACE

HABITER

CITÉ

PALAIS

ASIE

HIMALAYA

TIBET

02-ESPACE

ENVIRONNEMENT

RELIEF

MONTAGNE

VALLÉE



Ensemble historique du Palais du Potala, Lhasa

Le palais du Potala, palais d'hiver du dalaï-lama depuis le VIIe siècle, symbolise le bouddhisme tibétain et son rôle central dans l'administration traditionnelle au Tibet. Le complexe s'élève sur la Colline rouge au centre de la vallée de Lhasa, à 3 700 m d'altitude. Il comprend le Palais blanc et le Palais rouge, et leurs bâtiments annexes. Fondé également au VIIe siècle, le monastère du Temple de Jokhang est un complexe religieux bouddhiste exceptionnel. Norbulingka, le palais d'été du dalaï-lama, construit au XVIIIe siècle, est un chef d'œuvre de l'art tibétain. La beauté et l'originalité de l'architecture de ces trois sites, leur riche décoration et leur intégration harmonieuse dans un paysage admirable s'ajoutent à leur intérêt historique et religieux.

Source : whc.unesco.org



Ensemble historique du Palais du Potala, Lhasa

Le palais du Potala, palais d'hiver du dalaï-lama depuis le VIIe siècle, symbolise le bouddhisme tibétain et son rôle central dans l'administration traditionnelle au Tibet. Le complexe s'élève sur la Colline rouge au centre de la vallée de Lhasa, à 3 700 m d'altitude. Il comprend le Palais blanc et le Palais rouge, et leurs bâtiments annexes. Fondé également au VIIe siècle, le monastère du Temple de Jokhang est un complexe religieux bouddhiste exceptionnel. Norbulingka, le palais d'été du dalaï-lama, construit au XVIIIe siècle, est un chef d'œuvre de l'art tibétain. La beauté et l'originalité de l'architecture de ces trois sites, leur riche décoration et leur intégration harmonieuse dans un paysage admirable s'ajoutent à leur intérêt historique et religieux.

Source : whc.unesco.org



Ensemble historique du Palais du Potala, Lhasa

Le palais du Potala, palais d'hiver du dalaï-lama depuis le VIIe siècle, symbolise le bouddhisme tibétain et son rôle central dans l'administration traditionnelle au Tibet. Le complexe s'élève sur la Colline rouge au centre de la vallée de Lhasa, à 3 700 m d'altitude. Il comprend le Palais blanc et le Palais rouge, et leurs bâtiments annexes. Fondé également au VIIe siècle, le monastère du Temple de Jokhang est un complexe religieux bouddhiste exceptionnel. Norbulingka, le palais d'été du dalaï-lama, construit au XVIIIe siècle, est un chef d'œuvre de l'art tibétain. La beauté et l'originalité de l'architecture de ces trois sites, leur riche décoration et leur intégration harmonieuse dans un paysage admirable s'ajoutent à leur intérêt historique et religieux.

Source : whc.unesco.org



Ensemble historique du Palais du Potala, Lhasa

Le palais du Potala, palais d'hiver du dalaï-lama depuis le VIIe siècle, symbolise le bouddhisme tibétain et son rôle central dans l'administration traditionnelle au Tibet. Le complexe s'élève sur la Colline rouge au centre de la vallée de Lhasa, à 3 700 m d'altitude. Il comprend le Palais blanc et le Palais rouge, et leurs bâtiments annexes. Fondé également au VIIe siècle, le monastère du Temple de Jokhang est un complexe religieux bouddhiste exceptionnel. Norbulingka, le palais d'été du dalaï-lama, construit au XVIIIe siècle, est un chef d'œuvre de l'art tibétain. La beauté et l'originalité de l'architecture de ces trois sites, leur riche décoration et leur intégration harmonieuse dans un paysage admirable s'ajoutent à leur intérêt historique et religieux.

Source : whc.unesco.org

