



Bisericile de lemn
din Maramureș



- 1999 -

- 02-ESPACE
- ESPÈCES
- PLANTE
- ARBRE
- **BOIS**
- 04-SAVOIR
- **CROIRE**
- 04-SAVOIR
- CROIRE
- **LIEU DE CULTE**
- **ROUMANIE**




Bisericile de lemn
din Maramureș



- 1999 -

- 02-ESPACE
- ESPÈCES
- PLANTE
- ARBRE
- **BOIS**
- 04-SAVOIR
- **CROIRE**
- 04-SAVOIR
- CROIRE
- **LIEU DE CULTE**
- **ROUMANIE**




Bisericile de lemn
din Maramureș



- 1999 -

- 02-ESPACE
- ESPÈCES
- PLANTE
- ARBRE
- **BOIS**
- 04-SAVOIR
- **CROIRE**
- 04-SAVOIR
- CROIRE
- **LIEU DE CULTE**
- **ROUMANIE**




Bisericile de lemn
din Maramureș



- 1999 -

- 02-ESPACE
- ESPÈCES
- PLANTE
- ARBRE
- **BOIS**
- 04-SAVOIR
- **CROIRE**
- 04-SAVOIR
- CROIRE
- **LIEU DE CULTE**
- **ROUMANIE**



Ensemble « Églises en bois de Maramureș »

L'ensemble « églises en bois de Maramures » représentent une sélection de huit exemples remarquables de solutions architecturales issues de périodes et de régions différentes. Elles dessinent un portrait vivant de la diversité des conceptions et des compétences artisanales exprimées dans ces constructions de bois hautes et étroites, dotées du caractéristique clocher élancé du côté ouest du bâtiment et de toits simples ou doubles couverts de bardeaux. Il s'agit là d'une expression vernaculaire propre au paysage culturel de cette région montagneuse du nord de la Roumanie.

Source : whc.unesco.org



Ensemble « Églises en bois de Maramureș »

L'ensemble « églises en bois de Maramures » représentent une sélection de huit exemples remarquables de solutions architecturales issues de périodes et de régions différentes. Elles dessinent un portrait vivant de la diversité des conceptions et des compétences artisanales exprimées dans ces constructions de bois hautes et étroites, dotées du caractéristique clocher élancé du côté ouest du bâtiment et de toits simples ou doubles couverts de bardeaux. Il s'agit là d'une expression vernaculaire propre au paysage culturel de cette région montagneuse du nord de la Roumanie.

Source : whc.unesco.org



Ensemble « Églises en bois de Maramureș »

L'ensemble « églises en bois de Maramures » représentent une sélection de huit exemples remarquables de solutions architecturales issues de périodes et de régions différentes. Elles dessinent un portrait vivant de la diversité des conceptions et des compétences artisanales exprimées dans ces constructions de bois hautes et étroites, dotées du caractéristique clocher élancé du côté ouest du bâtiment et de toits simples ou doubles couverts de bardeaux. Il s'agit là d'une expression vernaculaire propre au paysage culturel de cette région montagneuse du nord de la Roumanie.

Source : whc.unesco.org



Ensemble « Églises en bois de Maramureș »

L'ensemble « églises en bois de Maramures » représentent une sélection de huit exemples remarquables de solutions architecturales issues de périodes et de régions différentes. Elles dessinent un portrait vivant de la diversité des conceptions et des compétences artisanales exprimées dans ces constructions de bois hautes et étroites, dotées du caractéristique clocher élancé du côté ouest du bâtiment et de toits simples ou doubles couverts de bardeaux. Il s'agit là d'une expression vernaculaire propre au paysage culturel de cette région montagneuse du nord de la Roumanie.

Source : whc.unesco.org

