



武当山古建筑群



-1994-

- 1300-1400
- CHINE
- 02-ESPACE
- ENVIRONNEMENT
- 02-ESPACE
- ENVIRONNEMENT
- RELIEF
- MONTAGNE
- 04-SAVOIR
- CROIRE
- RELIGION
- TAOÏSME
- 02-ESPACE
- ENVIRONNEMENT
- RELIEF
- MONTAGNE
- VALLÉE




武当山古建筑群



-1994-

- 1300-1400
- CHINE
- 02-ESPACE
- ENVIRONNEMENT
- 02-ESPACE
- ENVIRONNEMENT
- RELIEF
- MONTAGNE
- 04-SAVOIR
- CROIRE
- RELIGION
- TAOÏSME
- 02-ESPACE
- ENVIRONNEMENT
- RELIEF
- MONTAGNE
- VALLÉE




武当山古建筑群




-1994-

- 1300-1400
- CHINE
- 02-ESPACE
- ENVIRONNEMENT
- 02-ESPACE
- ENVIRONNEMENT
- RELIEF
- MONTAGNE
- 04-SAVOIR
- CROIRE
- RELIGION
- TAOÏSME
- 02-ESPACE
- ENVIRONNEMENT
- RELIEF
- MONTAGNE
- VALLÉE




武当山古建筑群



-1994-

- 1300-1400
- CHINE
- 02-ESPACE
- ENVIRONNEMENT
- 02-ESPACE
- ENVIRONNEMENT
- RELIEF
- MONTAGNE
- 04-SAVOIR
- CROIRE
- RELIGION
- TAOÏSME
- 02-ESPACE
- ENVIRONNEMENT
- RELIEF
- MONTAGNE
- VALLÉE



Ensemble de bâtiments anciens des montagnes de Wudang

Les palais et temples qui constituent le noyau de ce complexe de bâtiments séculaires et religieux forment une réalisation architecturale et artistique exemplaire de l'époque des dynasties chinoises des Yuan, Ming et Qing. Les flancs des montagnes de Wudang (province du Hubei) et leurs vallées panoramiques abritent ce site qui fut construit en tant qu'ensemble organisé pendant la dynastie des Ming (XIV^e -XVII^e siècle) et qui comporte également des bâtiments taoïstes datant du VII^e siècle. L'ensemble représente l'apogée de l'architecture et de l'art chinois sur une période d'environ un millénaire.

Source : whc.unesco.org



Ensemble de bâtiments anciens des montagnes de Wudang

Les palais et temples qui constituent le noyau de ce complexe de bâtiments séculaires et religieux forment une réalisation architecturale et artistique exemplaire de l'époque des dynasties chinoises des Yuan, Ming et Qing. Les flancs des montagnes de Wudang (province du Hubei) et leurs vallées panoramiques abritent ce site qui fut construit en tant qu'ensemble organisé pendant la dynastie des Ming (XIV^e -XVII^e siècle) et qui comporte également des bâtiments taoïstes datant du VII^e siècle. L'ensemble représente l'apogée de l'architecture et de l'art chinois sur une période d'environ un millénaire.

Source : whc.unesco.org



Ensemble de bâtiments anciens des montagnes de Wudang

Les palais et temples qui constituent le noyau de ce complexe de bâtiments séculaires et religieux forment une réalisation architecturale et artistique exemplaire de l'époque des dynasties chinoises des Yuan, Ming et Qing. Les flancs des montagnes de Wudang (province du Hubei) et leurs vallées panoramiques abritent ce site qui fut construit en tant qu'ensemble organisé pendant la dynastie des Ming (XIV^e -XVII^e siècle) et qui comporte également des bâtiments taoïstes datant du VII^e siècle. L'ensemble représente l'apogée de l'architecture et de l'art chinois sur une période d'environ un millénaire.

Source : whc.unesco.org



Ensemble de bâtiments anciens des montagnes de Wudang

Les palais et temples qui constituent le noyau de ce complexe de bâtiments séculaires et religieux forment une réalisation architecturale et artistique exemplaire de l'époque des dynasties chinoises des Yuan, Ming et Qing. Les flancs des montagnes de Wudang (province du Hubei) et leurs vallées panoramiques abritent ce site qui fut construit en tant qu'ensemble organisé pendant la dynastie des Ming (XIV^e -XVII^e siècle) et qui comporte également des bâtiments taoïstes datant du VII^e siècle. L'ensemble représente l'apogée de l'architecture et de l'art chinois sur une période d'environ un millénaire.

Source : whc.unesco.org

