



- 07-COMMUNICATION
- APPARENCE
- TEXTILE
- COUTURE**

- 02-ESPACE
- MATIÈRE**

- 04-SAVOIR
- NOMBRE
- DIMENSION
- VOLUME**



- 07-COMMUNICATION
- APPARENCE
- TEXTILE
- COUTURE**

- 02-ESPACE
- MATIÈRE**

- 04-SAVOIR
- NOMBRE
- DIMENSION
- VOLUME**



- 07-COMMUNICATION
- APPARENCE
- TEXTILE
- COUTURE**

- 02-ESPACE
- MATIÈRE**

- 04-SAVOIR
- NOMBRE
- DIMENSION
- VOLUME**



- 07-COMMUNICATION
- APPARENCE
- TEXTILE
- COUTURE**

- 02-ESPACE
- MATIÈRE**

- 04-SAVOIR
- NOMBRE
- DIMENSION
- VOLUME**



## empocher

Empocher consiste à coudre la toile d'embourrure à la toile forte afin de contenir le garnissage. Cette opération crée une sorte de « poche » maintenant le crin en place. Elle permet de structurer les volumes et d'éviter les déplacements de matière. L'empochage se réalise à la main, avec des points spécifiques. Il exige régularité et solidité. C'est une étape fondamentale du garnissage traditionnel. Elle participe à la durabilité de l'ouvrage.



## empocher

Empocher consiste à coudre la toile d'embourrure à la toile forte afin de contenir le garnissage. Cette opération crée une sorte de « poche » maintenant le crin en place. Elle permet de structurer les volumes et d'éviter les déplacements de matière. L'empochage se réalise à la main, avec des points spécifiques. Il exige régularité et solidité. C'est une étape fondamentale du garnissage traditionnel. Elle participe à la durabilité de l'ouvrage.



## empocher

Empocher consiste à coudre la toile d'embourrure à la toile forte afin de contenir le garnissage. Cette opération crée une sorte de « poche » maintenant le crin en place. Elle permet de structurer les volumes et d'éviter les déplacements de matière. L'empochage se réalise à la main, avec des points spécifiques. Il exige régularité et solidité. C'est une étape fondamentale du garnissage traditionnel. Elle participe à la durabilité de l'ouvrage.



## empocher

Empocher consiste à coudre la toile d'embourrure à la toile forte afin de contenir le garnissage. Cette opération crée une sorte de « poche » maintenant le crin en place. Elle permet de structurer les volumes et d'éviter les déplacements de matière. L'empochage se réalise à la main, avec des points spécifiques. Il exige régularité et solidité. C'est une étape fondamentale du garnissage traditionnel. Elle participe à la durabilité de l'ouvrage.

