

07-
COMMUNICATION
APPARENCE
TEXTILE
COUTURE

06-ÉCONOMIE
FAIRE

02-ESPACE
MATIÈRE

07-
COMMUNICATION
APPARENCE
TEXTILE
VÊTEMENT



07-
COMMUNICATION
APPARENCE
TEXTILE
COUTURE

06-ÉCONOMIE
FAIRE

02-ESPACE
MATIÈRE

07-
COMMUNICATION
APPARENCE
TEXTILE
VÊTEMENT



07-
COMMUNICATION
APPARENCE
TEXTILE
COUTURE

06-ÉCONOMIE
FAIRE

02-ESPACE
MATIÈRE

07-
COMMUNICATION
APPARENCE
TEXTILE
VÊTEMENT



07-
COMMUNICATION
APPARENCE
TEXTILE
COUTURE

06-ÉCONOMIE
FAIRE

02-ESPACE
MATIÈRE

07-
COMMUNICATION
APPARENCE
TEXTILE
VÊTEMENT

embu

L’embu désigne un surplus de matière volontairement intégré dans une zone du vêtement afin d’épouser les volumes du corps sans plis visibles. Il est fréquemment utilisé aux épaules, têtes de manches ou poitrines. L’embu est résorbé par le montage (repassage, couture) sans créer de fronces. C’est un principe fondamental du patronage tailleur. Il participe à l’aisance et au confort.

embu

L’embu désigne un surplus de matière volontairement intégré dans une zone du vêtement afin d’épouser les volumes du corps sans plis visibles. Il est fréquemment utilisé aux épaules, têtes de manches ou poitrines. L’embu est résorbé par le montage (repassage, couture) sans créer de fronces. C’est un principe fondamental du patronage tailleur. Il participe à l’aisance et au confort.

embu

L’embu désigne un surplus de matière volontairement intégré dans une zone du vêtement afin d’épouser les volumes du corps sans plis visibles. Il est fréquemment utilisé aux épaules, têtes de manches ou poitrines. L’embu est résorbé par le montage (repassage, couture) sans créer de fronces. C’est un principe fondamental du patronage tailleur. Il participe à l’aisance et au confort.

embu

L’embu désigne un surplus de matière volontairement intégré dans une zone du vêtement afin d’épouser les volumes du corps sans plis visibles. Il est fréquemment utilisé aux épaules, têtes de manches ou poitrines. L’embu est résorbé par le montage (repassage, couture) sans créer de fronces. C’est un principe fondamental du patronage tailleur. Il participe à l’aisance et au confort.