



- 07-COMMUNICATION
- APPARENCE
- TEXTILE
- COUTURE**

- 06-ÉCONOMIE
- FAIRE**

- 02-ESPACE
- MATIÈRE**

- 07-COMMUNICATION
- APPARENCE
- TEXTILE
- VÊTEMENT**



- 07-COMMUNICATION
- APPARENCE
- TEXTILE
- COUTURE**

- 06-ÉCONOMIE
- FAIRE**

- 02-ESPACE
- MATIÈRE**

- 07-COMMUNICATION
- APPARENCE
- TEXTILE
- VÊTEMENT**



- 07-COMMUNICATION
- APPARENCE
- TEXTILE
- COUTURE**

- 06-ÉCONOMIE
- FAIRE**

- 02-ESPACE
- MATIÈRE**

- 07-COMMUNICATION
- APPARENCE
- TEXTILE
- VÊTEMENT**



- 07-COMMUNICATION
- APPARENCE
- TEXTILE
- COUTURE**

- 06-ÉCONOMIE
- FAIRE**

- 02-ESPACE
- MATIÈRE**

- 07-COMMUNICATION
- APPARENCE
- TEXTILE
- VÊTEMENT**



## embu

L'embu désigne un surplus de matière volontairement intégré dans une zone du vêtement afin d'épouser les volumes du corps sans plis visibles. Il est fréquemment utilisé aux épaules, têtes de manches ou poitrines. L'embu est résorbé par le montage (repassage, couture) sans créer de fronces. C'est un principe fondamental du patronage tailleur. Il participe à l'aisance et au confort.



## embu

L'embu désigne un surplus de matière volontairement intégré dans une zone du vêtement afin d'épouser les volumes du corps sans plis visibles. Il est fréquemment utilisé aux épaules, têtes de manches ou poitrines. L'embu est résorbé par le montage (repassage, couture) sans créer de fronces. C'est un principe fondamental du patronage tailleur. Il participe à l'aisance et au confort.



## embu

L'embu désigne un surplus de matière volontairement intégré dans une zone du vêtement afin d'épouser les volumes du corps sans plis visibles. Il est fréquemment utilisé aux épaules, têtes de manches ou poitrines. L'embu est résorbé par le montage (repassage, couture) sans créer de fronces. C'est un principe fondamental du patronage tailleur. Il participe à l'aisance et au confort.



## embu

L'embu désigne un surplus de matière volontairement intégré dans une zone du vêtement afin d'épouser les volumes du corps sans plis visibles. Il est fréquemment utilisé aux épaules, têtes de manches ou poitrines. L'embu est résorbé par le montage (repassage, couture) sans créer de fronces. C'est un principe fondamental du patronage tailleur. Il participe à l'aisance et au confort.

