



04-SAVOIR

ART

07-  
COMMUNICATION

MÉDIA

INFORMER

07-  
COMMUNICATION

LANGUE

04-SAVOIR

ART

MUSÉE



# Ekphrasis ou la description comme art

L'Encyclopédie Universalis en donne la définition suivante : « En Grèce, l'ekphrasis, description littéraire d'une œuvre d'art – réelle ou imaginaire – au sein de la fiction, se présente elle-même comme un art en concurrence avec la peinture. Son but, comme dans la description du bouclier d'Achille au chant XVIII de L'Illiade (env. VIII<sup>e</sup> siècle av. J.-C.) d'Homère, est de rivaliser avec les arts de l'image. » Pour résumer, il s'agit de produire la vision au moyen de l'ouïe. Voici celle de William Carlos Williams à propos du tableau du « Paysage avec la chute d'Icare » (Pieter Brueghel l'Ancien, XVI<sup>e</sup> siècle). Brueghel a choisi de mettre au premier plan un paysan anonyme labourant un champ reléguant la chute d'Icare à l'arrière-plan.

Selon Bruegel  
lorsque Icare chuta  
c'était le printemps

un fermier labourait  
son champ  
réveillée l'année (...)

*Auteur : Sandrine Duclos*

