

1400-1500

04-SAVOIR
CROIRE
RELIGION
CHRISTIANISME

04-SAVOIR
CROIRE

04-SAVOIR
CROIRE
LIEU DE CULTE

ROUMANIE



1400-1500

04-SAVOIR
CROIRE
RELIGION
CHRISTIANISME

04-SAVOIR
CROIRE

04-SAVOIR
CROIRE
LIEU DE CULTE

ROUMANIE



1400-1500

04-SAVOIR
CROIRE
RELIGION
CHRISTIANISME

04-SAVOIR
CROIRE

04-SAVOIR
CROIRE
LIEU DE CULTE

ROUMANIE



1400-1500

04-SAVOIR
CROIRE
RELIGION
CHRISTIANISME

04-SAVOIR
CROIRE

04-SAVOIR
CROIRE
LIEU DE CULTE

ROUMANIE

Églises de Moldavie

Ces huit églises du nord de la Moldavie, construites de la fin du XVe siècle à la fin du XVIe siècle, et couvertes de fresques extérieures, sont des chefs-d'œuvre inspirés de l'art byzantin. Elles sont authentiques et particulièrement bien conservées. Loin d'être de simples décorations murales, ces peintures constituent une couverture systématique de toutes les façades et représentent des cycles complets de thèmes religieux. Leur composition exceptionnelle, l'élégance des personnages et l'harmonie des coloris s'intègrent parfaitement dans le paysage environnant. Les murs intérieurs et extérieurs de l'église du monastère de Sucevița sont entièrement décorés de peintures murales de la fin du 16e siècle. Elle est la seule à montrer une représentation de l'Echelle de saint Jean Climaque.

Source : whc.unesco.org

Églises de Moldavie

Ces huit églises du nord de la Moldavie, construites de la fin du XVe siècle à la fin du XVIe siècle, et couvertes de fresques extérieures, sont des chefs-d'œuvre inspirés de l'art byzantin. Elles sont authentiques et particulièrement bien conservées. Loin d'être de simples décorations murales, ces peintures constituent une couverture systématique de toutes les façades et représentent des cycles complets de thèmes religieux. Leur composition exceptionnelle, l'élégance des personnages et l'harmonie des coloris s'intègrent parfaitement dans le paysage environnant. Les murs intérieurs et extérieurs de l'église du monastère de Sucevița sont entièrement décorés de peintures murales de la fin du 16e siècle. Elle est la seule à montrer une représentation de l'Echelle de saint Jean Climaque.

Source : whc.unesco.org

Églises de Moldavie

Ces huit églises du nord de la Moldavie, construites de la fin du XVe siècle à la fin du XVIe siècle, et couvertes de fresques extérieures, sont des chefs-d'œuvre inspirés de l'art byzantin. Elles sont authentiques et particulièrement bien conservées. Loin d'être de simples décorations murales, ces peintures constituent une couverture systématique de toutes les façades et représentent des cycles complets de thèmes religieux. Leur composition exceptionnelle, l'élégance des personnages et l'harmonie des coloris s'intègrent parfaitement dans le paysage environnant. Les murs intérieurs et extérieurs de l'église du monastère de Sucevița sont entièrement décorés de peintures murales de la fin du 16e siècle. Elle est la seule à montrer une représentation de l'Echelle de saint Jean Climaque.

Source : whc.unesco.org

Églises de Moldavie

Ces huit églises du nord de la Moldavie, construites de la fin du XVe siècle à la fin du XVIe siècle, et couvertes de fresques extérieures, sont des chefs-d'œuvre inspirés de l'art byzantin. Elles sont authentiques et particulièrement bien conservées. Loin d'être de simples décorations murales, ces peintures constituent une couverture systématique de toutes les façades et représentent des cycles complets de thèmes religieux. Leur composition exceptionnelle, l'élégance des personnages et l'harmonie des coloris s'intègrent parfaitement dans le paysage environnant. Les murs intérieurs et extérieurs de l'église du monastère de Sucevița sont entièrement décorés de peintures murales de la fin du 16e siècle. Elle est la seule à montrer une représentation de l'Echelle de saint Jean Climaque.

Source : whc.unesco.org