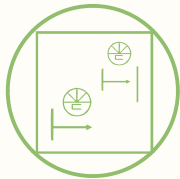


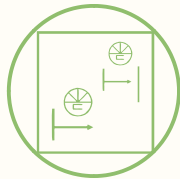
pendidikan	การศึกษา	education	образованиe
		edukado	
		onderwys	
		การศึกษา	
শিক্ষা			

- 07-COMMUNICATION
- ÉCRITURE
- 04-SAVOIR
- ÉDUCATION



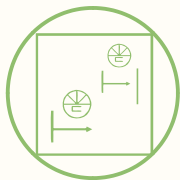
pendidikan	การศึกษา	education	образованиe
		edukado	
		onderwys	
		การศึกษา	
শিক্ষা			

- 07-COMMUNICATION
- ÉCRITURE
- 04-SAVOIR
- ÉDUCATION



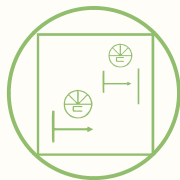
pendidikan	การศึกษา	education	образованиe
		edukado	
		onderwys	
		การศึกษา	
শিক্ষা			

- 07-COMMUNICATION
- ÉCRITURE
- 04-SAVOIR
- ÉDUCATION



pendidikan	การศึกษา	education	образованиe
		edukado	
		onderwys	
		การศึกษา	
শিক্ষা			

- 07-COMMUNICATION
- ÉCRITURE
- 04-SAVOIR
- ÉDUCATION



Éduquer aux écritures

Qu'est-ce que l'écriture ? Comment est-elle apparue ?
Que sont les systèmes d'écriture ? Comment se sont-ils développés dans toute leur diversité pictographique, idéographique, syllabique ou alphabétique ? Comment ont-ils fixé, transmis, organisé le langage ? Comment l'écriture a-t-elle transformé les modes de pensée, de mémoire, de savoir et de pouvoir, et structuré les cultures, les institutions et les formes de connaissance ?
Que nous apprennent l'histoire, la linguistique et l'archéologie sur la diversité des écritures et sur les relations entre signe, son et sens ? En quoi l'éducation à l'écriture engage-t-elle à la fois la maîtrise des codes, le geste graphique, la structuration de la pensée et la capacité à exprimer, raconter et argumenter ? Comment une éducation à l'écriture et aux systèmes d'écriture peut-elle développer non seulement l'aptitude à lire et écrire, mais à comprendre le monde, tout en développant le sens critique, la créativité et des formes de responsabilité ?...



Éduquer aux écritures

Qu'est-ce que l'écriture ? Comment est-elle apparue ?
Que sont les systèmes d'écriture ? Comment se sont-ils développés dans toute leur diversité pictographique, idéographique, syllabique ou alphabétique ? Comment ont-ils fixé, transmis, organisé le langage ? Comment l'écriture a-t-elle transformé les modes de pensée, de mémoire, de savoir et de pouvoir, et structuré les cultures, les institutions et les formes de connaissance ?
Que nous apprennent l'histoire, la linguistique et l'archéologie sur la diversité des écritures et sur les relations entre signe, son et sens ? En quoi l'éducation à l'écriture engage-t-elle à la fois la maîtrise des codes, le geste graphique, la structuration de la pensée et la capacité à exprimer, raconter et argumenter ? Comment une éducation à l'écriture et aux systèmes d'écriture peut-elle développer non seulement l'aptitude à lire et écrire, mais à comprendre le monde, tout en développant le sens critique, la créativité et des formes de responsabilité ?...



Éduquer aux écritures

Qu'est-ce que l'écriture ? Comment est-elle apparue ?
Que sont les systèmes d'écriture ? Comment se sont-ils développés dans toute leur diversité pictographique, idéographique, syllabique ou alphabétique ? Comment ont-ils fixé, transmis, organisé le langage ? Comment l'écriture a-t-elle transformé les modes de pensée, de mémoire, de savoir et de pouvoir, et structuré les cultures, les institutions et les formes de connaissance ?
Que nous apprennent l'histoire, la linguistique et l'archéologie sur la diversité des écritures et sur les relations entre signe, son et sens ? En quoi l'éducation à l'écriture engage-t-elle à la fois la maîtrise des codes, le geste graphique, la structuration de la pensée et la capacité à exprimer, raconter et argumenter ? Comment une éducation à l'écriture et aux systèmes d'écriture peut-elle développer non seulement l'aptitude à lire et écrire, mais à comprendre le monde, tout en développant le sens critique, la créativité et des formes de responsabilité ?...



Éduquer aux écritures

Qu'est-ce que l'écriture ? Comment est-elle apparue ?
Que sont les systèmes d'écriture ? Comment se sont-ils développés dans toute leur diversité pictographique, idéographique, syllabique ou alphabétique ? Comment ont-ils fixé, transmis, organisé le langage ? Comment l'écriture a-t-elle transformé les modes de pensée, de mémoire, de savoir et de pouvoir, et structuré les cultures, les institutions et les formes de connaissance ?
Que nous apprennent l'histoire, la linguistique et l'archéologie sur la diversité des écritures et sur les relations entre signe, son et sens ? En quoi l'éducation à l'écriture engage-t-elle à la fois la maîtrise des codes, le geste graphique, la structuration de la pensée et la capacité à exprimer, raconter et argumenter ? Comment une éducation à l'écriture et aux systèmes d'écriture peut-elle développer non seulement l'aptitude à lire et écrire, mais à comprendre le monde, tout en développant le sens critique, la créativité et des formes de responsabilité ?...

