

education

educado

onderwys

การศึกษา

शिक्षा

образовани

education

educado

onderwys

การศึกษา

शिक्षा

образовани

- 04-SAVOIR
- ART
- 04-SAVOIR
- ÉDUCATION

education

educado

onderwys

การศึกษา

शिक्षा

образовани

education

educado

onderwys

การศึกษา

शिक्षा

образовани

- 04-SAVOIR
- ART
- 04-SAVOIR
- ÉDUCATION

Éduquer aux arts

Que sont les arts ? Comment sont-ils apparus et se sont-ils développés ? Quelles formes multiples ont-ils prises, arts visuels, musique, danse, théâtre, littérature, arts de l'espace ou arts numériques ? Comment les pratiques artistiques ont-elles accompagné les sociétés humaines, exprimant à la fois leurs récits, leurs émotions, leurs savoirs et leurs transformations ? Que nous apprennent les arts sur la perception, l'imaginaire, le langage et la sensibilité, et sur les manières de représenter, d'interpréter et de questionner le réel ? En quoi l'éducation aux arts engage-t-elle à la fois l'expérience sensible, la créativité, la technique et la réflexion critique, tout en favorisant l'expression personnelle et la rencontre avec les œuvres et les cultures ? Comment une éducation aux arts peut-elle développer l'épanouissement de chacun, le dialogue entre les disciplines et la construction d'une culture ouverte, vivante et partagée ?...



Éduquer aux arts

Que sont les arts ? Comment sont-ils apparus et se sont-ils développés ? Quelles formes multiples ont-ils prises, arts visuels, musique, danse, théâtre, littérature, arts de l'espace ou arts numériques ? Comment les pratiques artistiques ont-elles accompagné les sociétés humaines, exprimant à la fois leurs récits, leurs émotions, leurs savoirs et leurs transformations ? Que nous apprennent les arts sur la perception, l'imaginaire, le langage et la sensibilité, et sur les manières de représenter, d'interpréter et de questionner le réel ? En quoi l'éducation aux arts engage-t-elle à la fois l'expérience sensible, la créativité, la technique et la réflexion critique, tout en favorisant l'expression personnelle et la rencontre avec les œuvres et les cultures ? Comment une éducation aux arts peut-elle développer l'épanouissement de chacun, le dialogue entre les disciplines et la construction d'une culture ouverte, vivante et partagée ?...



Éduquer aux arts

Que sont les arts ? Comment sont-ils apparus et se sont-ils développés ? Quelles formes multiples ont-ils prises, arts visuels, musique, danse, théâtre, littérature, arts de l'espace ou arts numériques ? Comment les pratiques artistiques ont-elles accompagné les sociétés humaines, exprimant à la fois leurs récits, leurs émotions, leurs savoirs et leurs transformations ? Que nous apprennent les arts sur la perception, l'imaginaire, le langage et la sensibilité, et sur les manières de représenter, d'interpréter et de questionner le réel ? En quoi l'éducation aux arts engage-t-elle à la fois l'expérience sensible, la créativité, la technique et la réflexion critique, tout en favorisant l'expression personnelle et la rencontre avec les œuvres et les cultures ? Comment une éducation aux arts peut-elle développer l'épanouissement de chacun, le dialogue entre les disciplines et la construction d'une culture ouverte, vivante et partagée ?...



Éduquer aux arts

Que sont les arts ? Comment sont-ils apparus et se sont-ils développés ? Quelles formes multiples ont-ils prises, arts visuels, musique, danse, théâtre, littérature, arts de l'espace ou arts numériques ? Comment les pratiques artistiques ont-elles accompagné les sociétés humaines, exprimant à la fois leurs récits, leurs émotions, leurs savoirs et leurs transformations ? Que nous apprennent les arts sur la perception, l'imaginaire, le langage et la sensibilité, et sur les manières de représenter, d'interpréter et de questionner le réel ? En quoi l'éducation aux arts engage-t-elle à la fois l'expérience sensible, la créativité, la technique et la réflexion critique, tout en favorisant l'expression personnelle et la rencontre avec les œuvres et les cultures ? Comment une éducation aux arts peut-elle développer l'épanouissement de chacun, le dialogue entre les disciplines et la construction d'une culture ouverte, vivante et partagée ?...

