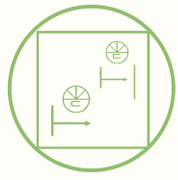
教育 education
pendidikan edukado образование
ուսուցում onderwys
การศึกษา
शिक्षा

04-SAVOIR
ART

04-SAVOIR
ÉDUCATION

04-SAVOIR
ART
THÉÂTRE

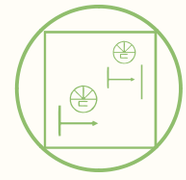


教育 education
pendidikan edukado образование
ուսուցում onderwys
การศึกษา
शिक्षा

04-SAVOIR
ART

04-SAVOIR
ÉDUCATION

04-SAVOIR
ART
THÉÂTRE

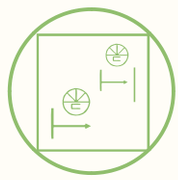


教育 education
pendidikan edukado образование
ուսուցում onderwys
การศึกษา
शिक्षा

04-SAVOIR
ART

04-SAVOIR
ÉDUCATION

04-SAVOIR
ART
THÉÂTRE

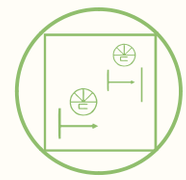


教育 education
pendidikan edukado образование
ուսուցում onderwys
การศึกษา
शिक्षा

04-SAVOIR
ART

04-SAVOIR
ÉDUCATION

04-SAVOIR
ART
THÉÂTRE



Éduquer au théâtre

Qu’est-ce que le théâtre ? Comment est-il né dans les sociétés humaines et quels rôles a-t-il joués, de l’Antiquité à aujourd’hui, dans la mise en scène des mythes, des conflits, des passions et des questions collectives ? Comment les formes théâtrales, les traditions et les esthétiques ont-elles évolué selon les cultures, les époques et les contextes sociaux et politiques ? Que nous apprennent la littérature dramatique, l’histoire des arts et la pratique scénique sur le jeu, le corps, la voix, l’espace et la relation au public ? En quoi l’éducation au théâtre engage-t-elle l’expression, l’écoute, l’imaginaire et la coopération, tout en offrant un espace d’expérimentation des rôles, des points de vue et des émotions ? Comment une éducation au théâtre peut-elle favoriser la compréhension de soi et des autres, le sens du collectif et la capacité à représenter, questionner et transformer le réel par la mise en scène et le jeu partagé ?...

Éduquer au théâtre

Qu’est-ce que le théâtre ? Comment est-il né dans les sociétés humaines et quels rôles a-t-il joués, de l’Antiquité à aujourd’hui, dans la mise en scène des mythes, des conflits, des passions et des questions collectives ? Comment les formes théâtrales, les traditions et les esthétiques ont-elles évolué selon les cultures, les époques et les contextes sociaux et politiques ? Que nous apprennent la littérature dramatique, l’histoire des arts et la pratique scénique sur le jeu, le corps, la voix, l’espace et la relation au public ? En quoi l’éducation au théâtre engage-t-elle l’expression, l’écoute, l’imaginaire et la coopération, tout en offrant un espace d’expérimentation des rôles, des points de vue et des émotions ? Comment une éducation au théâtre peut-elle favoriser la compréhension de soi et des autres, le sens du collectif et la capacité à représenter, questionner et transformer le réel par la mise en scène et le jeu partagé ?...

Éduquer au théâtre

Qu’est-ce que le théâtre ? Comment est-il né dans les sociétés humaines et quels rôles a-t-il joués, de l’Antiquité à aujourd’hui, dans la mise en scène des mythes, des conflits, des passions et des questions collectives ? Comment les formes théâtrales, les traditions et les esthétiques ont-elles évolué selon les cultures, les époques et les contextes sociaux et politiques ? Que nous apprennent la littérature dramatique, l’histoire des arts et la pratique scénique sur le jeu, le corps, la voix, l’espace et la relation au public ? En quoi l’éducation au théâtre engage-t-elle l’expression, l’écoute, l’imaginaire et la coopération, tout en offrant un espace d’expérimentation des rôles, des points de vue et des émotions ? Comment une éducation au théâtre peut-elle favoriser la compréhension de soi et des autres, le sens du collectif et la capacité à représenter, questionner et transformer le réel par la mise en scène et le jeu partagé ?...

Éduquer au théâtre

Qu’est-ce que le théâtre ? Comment est-il né dans les sociétés humaines et quels rôles a-t-il joués, de l’Antiquité à aujourd’hui, dans la mise en scène des mythes, des conflits, des passions et des questions collectives ? Comment les formes théâtrales, les traditions et les esthétiques ont-elles évolué selon les cultures, les époques et les contextes sociaux et politiques ? Que nous apprennent la littérature dramatique, l’histoire des arts et la pratique scénique sur le jeu, le corps, la voix, l’espace et la relation au public ? En quoi l’éducation au théâtre engage-t-elle l’expression, l’écoute, l’imaginaire et la coopération, tout en offrant un espace d’expérimentation des rôles, des points de vue et des émotions ? Comment une éducation au théâtre peut-elle favoriser la compréhension de soi et des autres, le sens du collectif et la capacité à représenter, questionner et transformer le réel par la mise en scène et le jeu partagé ?...