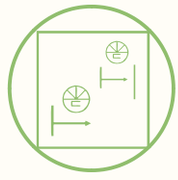
教育
education
pendidikan
edukado
образование
ਪੜ੍ਹਾਈ
onderwys
การศึกษา
शिक्षा

04-SAVOIR
ÉDUCATION

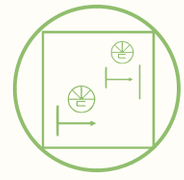
07-
COMMUNICATION
RÉCIT



教育
education
pendidikan
edukado
образование
ਪੜ੍ਹਾਈ
onderwys
การศึกษา
शिक्षा

04-SAVOIR
ÉDUCATION

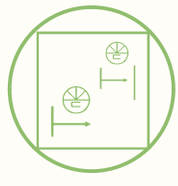
07-
COMMUNICATION
RÉCIT



教育
education
pendidikan
edukado
образование
ਪੜ੍ਹਾਈ
onderwys
การศึกษา
शिक्षा

04-SAVOIR
ÉDUCATION

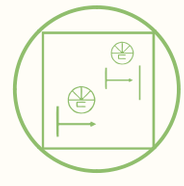
07-
COMMUNICATION
RÉCIT



教育
education
pendidikan
edukado
образование
ਪੜ੍ਹਾਈ
onderwys
การศึกษา
शिक्षा

04-SAVOIR
ÉDUCATION

07-
COMMUNICATION
RÉCIT



Éduquer au récit

Qu’est-ce qu’un récit ? Comment les mythes, contes, légendes, épopées sont-ils nés et ont-ils été transmis, et quelles fonctions ont-ils remplies pour dire l’origine du monde, expliquer l’invisible, transmettre des valeurs ou mettre en forme l’expérience humaine ? Comment ces récits ont-ils circulé entre les cultures, se sont-ils transformés, adaptés ou ont-ils été réinterprétés selon les époques et les contextes ? Que nous apprennent la littérature, l’anthropologie et l’histoire sur la puissance symbolique des récits et sur leur rôle dans la construction des imaginaires, des identités et du lien social ? En quoi l’éducation aux récits engage-t-elle l’écoute, l’interprétation, l’imaginaire et la capacité à faire sens, entre héritage et création ? Comment une éducation aux récits peut-elle nous aider à comprendre le monde, à nous situer dans le temps et parmi les autres, et à nourrir une pensée sensible et critique ?...

Éduquer au récit

Qu’est-ce qu’un récit ? Comment les mythes, contes, légendes, épopées sont-ils nés et ont-ils été transmis, et quelles fonctions ont-ils remplies pour dire l’origine du monde, expliquer l’invisible, transmettre des valeurs ou mettre en forme l’expérience humaine ? Comment ces récits ont-ils circulé entre les cultures, se sont-ils transformés, adaptés ou ont-ils été réinterprétés selon les époques et les contextes ? Que nous apprennent la littérature, l’anthropologie et l’histoire sur la puissance symbolique des récits et sur leur rôle dans la construction des imaginaires, des identités et du lien social ? En quoi l’éducation aux récits engage-t-elle l’écoute, l’interprétation, l’imaginaire et la capacité à faire sens, entre héritage et création ? Comment une éducation aux récits peut-elle nous aider à comprendre le monde, à nous situer dans le temps et parmi les autres, et à nourrir une pensée sensible et critique ?...

Éduquer au récit

Qu’est-ce qu’un récit ? Comment les mythes, contes, légendes, épopées sont-ils nés et ont-ils été transmis, et quelles fonctions ont-ils remplies pour dire l’origine du monde, expliquer l’invisible, transmettre des valeurs ou mettre en forme l’expérience humaine ? Comment ces récits ont-ils circulé entre les cultures, se sont-ils transformés, adaptés ou ont-ils été réinterprétés selon les époques et les contextes ? Que nous apprennent la littérature, l’anthropologie et l’histoire sur la puissance symbolique des récits et sur leur rôle dans la construction des imaginaires, des identités et du lien social ? En quoi l’éducation aux récits engage-t-elle l’écoute, l’interprétation, l’imaginaire et la capacité à faire sens, entre héritage et création ? Comment une éducation aux récits peut-elle nous aider à comprendre le monde, à nous situer dans le temps et parmi les autres, et à nourrir une pensée sensible et critique ?...

Éduquer au récit

Qu’est-ce qu’un récit ? Comment les mythes, contes, légendes, épopées sont-ils nés et ont-ils été transmis, et quelles fonctions ont-ils remplies pour dire l’origine du monde, expliquer l’invisible, transmettre des valeurs ou mettre en forme l’expérience humaine ? Comment ces récits ont-ils circulé entre les cultures, se sont-ils transformés, adaptés ou ont-ils été réinterprétés selon les époques et les contextes ? Que nous apprennent la littérature, l’anthropologie et l’histoire sur la puissance symbolique des récits et sur leur rôle dans la construction des imaginaires, des identités et du lien social ? En quoi l’éducation aux récits engage-t-elle l’écoute, l’interprétation, l’imaginaire et la capacité à faire sens, entre héritage et création ? Comment une éducation aux récits peut-elle nous aider à comprendre le monde, à nous situer dans le temps et parmi les autres, et à nourrir une pensée sensible et critique ?...