教育
education
edukado
onderwys
การศึกษา
शिक्षा
образование
pendidikan
ਪੜ੍ਹਾਈ
04-SAVOIR
ÉDUCATION
03-SOCIÉTÉ
CULTURE
PATRIMOINE

教育
education
edukado
onderwys
การศึกษา
शिक्षा
образование
pendidikan
ਪੜ੍ਹਾਈ
04-SAVOIR
ÉDUCATION
03-SOCIÉTÉ
CULTURE
PATRIMOINE

教育
education
edukado
onderwys
การศึกษา
शिक्षा
образование
pendidikan
ਪੜ੍ਹਾਈ
04-SAVOIR
ÉDUCATION
03-SOCIÉTÉ
CULTURE
PATRIMOINE

教育
education
edukado
onderwys
การศึกษา
शिक्षा
образование
pendidikan
ਪੜ੍ਹਾਈ
04-SAVOIR
ÉDUCATION
03-SOCIÉTÉ
CULTURE
PATRIMOINE

Éduquer au patrimoine

Qu’est-ce que le patrimoine ? Comment se constitue-t-il et se transmet-il, et quels choix les sociétés humaines opèrent-elles pour désigner, conserver ou transformer ce qu’elles estiment digne d’héritage ? Comment le patrimoine, matériel et immatériel, naturel et culturel, témoigne-t-il des modes de vie, des savoir-faire, des croyances et des créations des générations passées ? Que nous apprennent l’histoire, l’archéologie, l’anthropologie et les sciences de la conservation sur les enjeux de protection, de restauration et de transmission du patrimoine ? En quoi l’éducation au patrimoine implique-t-elle la compréhension du temps long, et la capacité à interroger le sens de la transmission ? Comment une éducation au patrimoine peut-elle contribuer à relier passé, présent et avenir, à renforcer le sentiment d’appartenance sans exclure, et à former des citoyens conscients de la valeur des traces humaines et naturelles dans un monde en constante transformation ?...

Éduquer au patrimoine

Qu’est-ce que le patrimoine ? Comment se constitue-t-il et se transmet-il, et quels choix les sociétés humaines opèrent-elles pour désigner, conserver ou transformer ce qu’elles estiment digne d’héritage ? Comment le patrimoine, matériel et immatériel, naturel et culturel, témoigne-t-il des modes de vie, des savoir-faire, des croyances et des créations des générations passées ? Que nous apprennent l’histoire, l’archéologie, l’anthropologie et les sciences de la conservation sur les enjeux de protection, de restauration et de transmission du patrimoine ? En quoi l’éducation au patrimoine implique-t-elle la compréhension du temps long, et la capacité à interroger le sens de la transmission ? Comment une éducation au patrimoine peut-elle contribuer à relier passé, présent et avenir, à renforcer le sentiment d’appartenance sans exclure, et à former des citoyens conscients de la valeur des traces humaines et naturelles dans un monde en constante transformation ?...

Éduquer au patrimoine

Qu’est-ce que le patrimoine ? Comment se constitue-t-il et se transmet-il, et quels choix les sociétés humaines opèrent-elles pour désigner, conserver ou transformer ce qu’elles estiment digne d’héritage ? Comment le patrimoine, matériel et immatériel, naturel et culturel, témoigne-t-il des modes de vie, des savoir-faire, des croyances et des créations des générations passées ? Que nous apprennent l’histoire, l’archéologie, l’anthropologie et les sciences de la conservation sur les enjeux de protection, de restauration et de transmission du patrimoine ? En quoi l’éducation au patrimoine implique-t-elle la compréhension du temps long, et la capacité à interroger le sens de la transmission ? Comment une éducation au patrimoine peut-elle contribuer à relier passé, présent et avenir, à renforcer le sentiment d’appartenance sans exclure, et à former des citoyens conscients de la valeur des traces humaines et naturelles dans un monde en constante transformation ?...

Éduquer au patrimoine

Qu’est-ce que le patrimoine ? Comment se constitue-t-il et se transmet-il, et quels choix les sociétés humaines opèrent-elles pour désigner, conserver ou transformer ce qu’elles estiment digne d’héritage ? Comment le patrimoine, matériel et immatériel, naturel et culturel, témoigne-t-il des modes de vie, des savoir-faire, des croyances et des créations des générations passées ? Que nous apprennent l’histoire, l’archéologie, l’anthropologie et les sciences de la conservation sur les enjeux de protection, de restauration et de transmission du patrimoine ? En quoi l’éducation au patrimoine implique-t-elle la compréhension du temps long, et la capacité à interroger le sens de la transmission ? Comment une éducation au patrimoine peut-elle contribuer à relier passé, présent et avenir, à renforcer le sentiment d’appartenance sans exclure, et à former des citoyens conscients de la valeur des traces humaines et naturelles dans un monde en constante transformation ?...