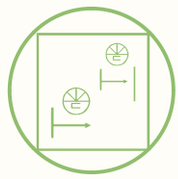
教育
education
pendidikan
ਪੜ੍ਹਾਈ
edukado
образование
onderwys
การศึกษา
शिक्षा

02-ESPACE
ESPÈCES
ANIMAL
VERTÉBRÉ
MAMMIFÈRE
CHEVAL

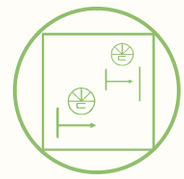
04-SAVOIR
ÉDUCATION



教育
education
pendidikan
ਪੜ੍ਹਾਈ
edukado
образование
onderwys
การศึกษา
शिक्षा

02-ESPACE
ESPÈCES
ANIMAL
VERTÉBRÉ
MAMMIFÈRE
CHEVAL

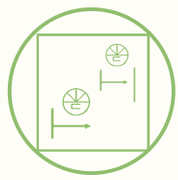
04-SAVOIR
ÉDUCATION



教育
education
pendidikan
ਪੜ੍ਹਾਈ
edukado
образование
onderwys
การศึกษา
शिक्षा

02-ESPACE
ESPÈCES
ANIMAL
VERTÉBRÉ
MAMMIFÈRE
CHEVAL

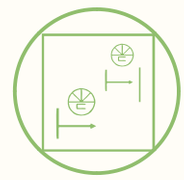
04-SAVOIR
ÉDUCATION



教育
education
pendidikan
ਪੜ੍ਹਾਈ
edukado
образование
onderwys
การศึกษา
शिक्षा

02-ESPACE
ESPÈCES
ANIMAL
VERTÉBRÉ
MAMMIFÈRE
CHEVAL

04-SAVOIR
ÉDUCATION



Éduquer au cheval

Qu’est-ce que le cheval, dans la diversité de ses espèces, de ses morphologies et de ses aptitudes ? Quelle place singulière a-t-il occupée dans l’histoire du vivant puis dans celle des civilisations humaines, depuis les sociétés nomades jusqu’aux mondes agricoles, guerriers, artistiques et sportifs ? Comment les relations entre l’être humain et le cheval se sont-elles construites selon les époques et les cultures, entre travail, déplacement, art de vivre, symbolisation et transmission de savoirs ? Que révèle la présence du cheval dans les mythes, les récits et les représentations symboliques, du cheval de feu de l’astrologie chinoise aux chevaux du vent du monde tibétain, sur les valeurs, les imaginaires et les conceptions du monde portées par les sociétés humaines ? En quoi l’approche du cheval engage-t-elle le corps par le mouvement, la posture et l’attention, tout en appelant à une qualité de relation fondée sur l’observation, la mesure et le respect du vivant ? Comment l’éducation par et avec le cheval peut-elle s’inscrire dans un parcours de formation global, reliant connaissances historiques et culturelles, expérience sensible, responsabilité et coopération ?...

Éduquer au cheval

Qu’est-ce que le cheval, dans la diversité de ses espèces, de ses morphologies et de ses aptitudes ? Quelle place singulière a-t-il occupée dans l’histoire du vivant puis dans celle des civilisations humaines, depuis les sociétés nomades jusqu’aux mondes agricoles, guerriers, artistiques et sportifs ? Comment les relations entre l’être humain et le cheval se sont-elles construites selon les époques et les cultures, entre travail, déplacement, art de vivre, symbolisation et transmission de savoirs ? Que révèle la présence du cheval dans les mythes, les récits et les représentations symboliques, du cheval de feu de l’astrologie chinoise aux chevaux du vent du monde tibétain, sur les valeurs, les imaginaires et les conceptions du monde portées par les sociétés humaines ? En quoi l’approche du cheval engage-t-elle le corps par le mouvement, la posture et l’attention, tout en appelant à une qualité de relation fondée sur l’observation, la mesure et le respect du vivant ? Comment l’éducation par et avec le cheval peut-elle s’inscrire dans un parcours de formation global, reliant connaissances historiques et culturelles, expérience sensible, responsabilité et coopération ?...

Éduquer au cheval

Qu’est-ce que le cheval, dans la diversité de ses espèces, de ses morphologies et de ses aptitudes ? Quelle place singulière a-t-il occupée dans l’histoire du vivant puis dans celle des civilisations humaines, depuis les sociétés nomades jusqu’aux mondes agricoles, guerriers, artistiques et sportifs ? Comment les relations entre l’être humain et le cheval se sont-elles construites selon les époques et les cultures, entre travail, déplacement, art de vivre, symbolisation et transmission de savoirs ? Que révèle la présence du cheval dans les mythes, les récits et les représentations symboliques, du cheval de feu de l’astrologie chinoise aux chevaux du vent du monde tibétain, sur les valeurs, les imaginaires et les conceptions du monde portées par les sociétés humaines ? En quoi l’approche du cheval engage-t-elle le corps par le mouvement, la posture et l’attention, tout en appelant à une qualité de relation fondée sur l’observation, la mesure et le respect du vivant ? Comment l’éducation par et avec le cheval peut-elle s’inscrire dans un parcours de formation global, reliant connaissances historiques et culturelles, expérience sensible, responsabilité et coopération ?...

Éduquer au cheval

Qu’est-ce que le cheval, dans la diversité de ses espèces, de ses morphologies et de ses aptitudes ? Quelle place singulière a-t-il occupée dans l’histoire du vivant puis dans celle des civilisations humaines, depuis les sociétés nomades jusqu’aux mondes agricoles, guerriers, artistiques et sportifs ? Comment les relations entre l’être humain et le cheval se sont-elles construites selon les époques et les cultures, entre travail, déplacement, art de vivre, symbolisation et transmission de savoirs ? Que révèle la présence du cheval dans les mythes, les récits et les représentations symboliques, du cheval de feu de l’astrologie chinoise aux chevaux du vent du monde tibétain, sur les valeurs, les imaginaires et les conceptions du monde portées par les sociétés humaines ? En quoi l’approche du cheval engage-t-elle le corps par le mouvement, la posture et l’attention, tout en appelant à une qualité de relation fondée sur l’observation, la mesure et le respect du vivant ? Comment l’éducation par et avec le cheval peut-elle s’inscrire dans un parcours de formation global, reliant connaissances historiques et culturelles, expérience sensible, responsabilité et coopération ?...