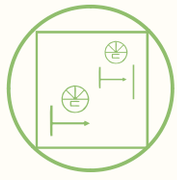


02-ESPACE
ESPÈCES
PLANTE
ARBRE
BOIS

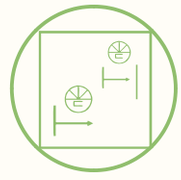
04-SAVOIR
ÉDUCATION





02-ESPACE
ESPÈCES
PLANTE
ARBRE
BOIS

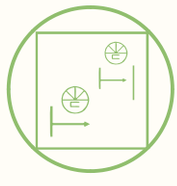
04-SAVOIR
ÉDUCATION





02-ESPACE
ESPÈCES
PLANTE
ARBRE
BOIS

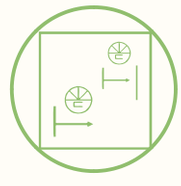
04-SAVOIR
ÉDUCATION





02-ESPACE
ESPÈCES
PLANTE
ARBRE
BOIS

04-SAVOIR
ÉDUCATION



Éduquer au bois

Qu’est-ce que le bois ? Comment se forme-t-il dans le vivant et quelles propriétés physiques, biologiques et symboliques lui confèrent une place singulière parmi les matériaux utilisés par les sociétés humaines ? Comment les êtres humains ont-ils appris à travailler le bois, et quels usages, habitat, outils, objets, arts, navigation ou énergie, en ont marqué les cultures et les paysages ? Que nous apprennent les savoirs forestiers, artisanaux et scientifiques sur les essences, les cycles de croissance, les techniques de transformation et les relations entre forêts, sociétés et environnements ? En quoi l’éducation au bois engage-t-elle à la fois la compréhension du vivant, la maîtrise du geste, le rapport au temps long et le respect de la matière ? Comment une éducation au bois peut-elle favoriser la transmission de savoir-faire, une conscience écologique plus fine et à la construction d’un rapport responsable, attentif et durable aux ressources naturelles ?...

Éduquer au bois

Qu’est-ce que le bois ? Comment se forme-t-il dans le vivant et quelles propriétés physiques, biologiques et symboliques lui confèrent une place singulière parmi les matériaux utilisés par les sociétés humaines ? Comment les êtres humains ont-ils appris à travailler le bois, et quels usages, habitat, outils, objets, arts, navigation ou énergie, en ont marqué les cultures et les paysages ? Que nous apprennent les savoirs forestiers, artisanaux et scientifiques sur les essences, les cycles de croissance, les techniques de transformation et les relations entre forêts, sociétés et environnements ? En quoi l’éducation au bois engage-t-elle à la fois la compréhension du vivant, la maîtrise du geste, le rapport au temps long et le respect de la matière ? Comment une éducation au bois peut-elle favoriser la transmission de savoir-faire, une conscience écologique plus fine et à la construction d’un rapport responsable, attentif et durable aux ressources naturelles ?...

Éduquer au bois

Qu’est-ce que le bois ? Comment se forme-t-il dans le vivant et quelles propriétés physiques, biologiques et symboliques lui confèrent une place singulière parmi les matériaux utilisés par les sociétés humaines ? Comment les êtres humains ont-ils appris à travailler le bois, et quels usages, habitat, outils, objets, arts, navigation ou énergie, en ont marqué les cultures et les paysages ? Que nous apprennent les savoirs forestiers, artisanaux et scientifiques sur les essences, les cycles de croissance, les techniques de transformation et les relations entre forêts, sociétés et environnements ? En quoi l’éducation au bois engage-t-elle à la fois la compréhension du vivant, la maîtrise du geste, le rapport au temps long et le respect de la matière ? Comment une éducation au bois peut-elle favoriser la transmission de savoir-faire, une conscience écologique plus fine et à la construction d’un rapport responsable, attentif et durable aux ressources naturelles ?...

Éduquer au bois

Qu’est-ce que le bois ? Comment se forme-t-il dans le vivant et quelles propriétés physiques, biologiques et symboliques lui confèrent une place singulière parmi les matériaux utilisés par les sociétés humaines ? Comment les êtres humains ont-ils appris à travailler le bois, et quels usages, habitat, outils, objets, arts, navigation ou énergie, en ont marqué les cultures et les paysages ? Que nous apprennent les savoirs forestiers, artisanaux et scientifiques sur les essences, les cycles de croissance, les techniques de transformation et les relations entre forêts, sociétés et environnements ? En quoi l’éducation au bois engage-t-elle à la fois la compréhension du vivant, la maîtrise du geste, le rapport au temps long et le respect de la matière ? Comment une éducation au bois peut-elle favoriser la transmission de savoir-faire, une conscience écologique plus fine et à la construction d’un rapport responsable, attentif et durable aux ressources naturelles ?...