教育
education
edukado
onderwys
การศึกษา
शिक्षा
образование
pendidikan
ਪੜ੍ਹਾਈ
04-SAVOIR
ÉDUCATION
01-TEMPS
MOURIR
01-TEMPS
VIE

教育
education
edukado
onderwys
การศึกษา
शिक्षा
образование
pendidikan
ਪੜ੍ਹਾਈ
04-SAVOIR
ÉDUCATION
01-TEMPS
MOURIR
01-TEMPS
VIE

教育
education
edukado
onderwys
การศึกษา
शिक्षा
образование
pendidikan
ਪੜ੍ਹਾਈ
04-SAVOIR
ÉDUCATION
01-TEMPS
MOURIR
01-TEMPS
VIE

教育
education
edukado
onderwys
การศึกษา
शिक्षा
образование
pendidikan
ਪੜ੍ਹਾਈ
04-SAVOIR
ÉDUCATION
01-TEMPS
MOURIR
01-TEMPS
VIE

Éduquer à la vie & à la mort...

Qu’est-ce que la vie ? Comment apparaît-elle, se développe-t-elle et se transforme-t-elle ? Que nous apprennent les sciences du vivant sur ses rythmes, sa diversité et sa fragilité ? Qu’est-ce que l’âge ? Comment se mesure-t-il, se ressent-il et se signifie-t-il différemment selon les cultures, les époques et les représentations sociales ? Que signifie mourir ? Comment les sociétés humaines ont-elles pensé, ritualisé et transmis la question de la mort, de la finitude et de la mémoire ? Dans quelle mesure la prise en compte de la vie, de l’âge et de la mort engage-t-elle une réflexion sur le sens de l’existence, la place de l’être humain dans le vivant et sa responsabilité envers les générations passées, présentes et à venir ? Comment une approche éducative intégrant ces dimensions peut-elle articuler connaissances scientifiques, récits culturels, questionnements philosophiques et expériences symboliques, afin d’accompagner chacun dans la compréhension du temps qui passe, dans le respect de la vie sous toutes ses formes et dans la construction d’un rapport conscient, apaisé et solidaire ?...

Éduquer à la vie & à la mort...

Qu’est-ce que la vie ? Comment apparaît-elle, se développe-t-elle et se transforme-t-elle ? Que nous apprennent les sciences du vivant sur ses rythmes, sa diversité et sa fragilité ? Qu’est-ce que l’âge ? Comment se mesure-t-il, se ressent-il et se signifie-t-il différemment selon les cultures, les époques et les représentations sociales ? Que signifie mourir ? Comment les sociétés humaines ont-elles pensé, ritualisé et transmis la question de la mort, de la finitude et de la mémoire ? Dans quelle mesure la prise en compte de la vie, de l’âge et de la mort engage-t-elle une réflexion sur le sens de l’existence, la place de l’être humain dans le vivant et sa responsabilité envers les générations passées, présentes et à venir ? Comment une approche éducative intégrant ces dimensions peut-elle articuler connaissances scientifiques, récits culturels, questionnements philosophiques et expériences symboliques, afin d’accompagner chacun dans la compréhension du temps qui passe, dans le respect de la vie sous toutes ses formes et dans la construction d’un rapport conscient, apaisé et solidaire ?...

Éduquer à la vie & à la mort...

Qu’est-ce que la vie ? Comment apparaît-elle, se développe-t-elle et se transforme-t-elle ? Que nous apprennent les sciences du vivant sur ses rythmes, sa diversité et sa fragilité ? Qu’est-ce que l’âge ? Comment se mesure-t-il, se ressent-il et se signifie-t-il différemment selon les cultures, les époques et les représentations sociales ? Que signifie mourir ? Comment les sociétés humaines ont-elles pensé, ritualisé et transmis la question de la mort, de la finitude et de la mémoire ? Dans quelle mesure la prise en compte de la vie, de l’âge et de la mort engage-t-elle une réflexion sur le sens de l’existence, la place de l’être humain dans le vivant et sa responsabilité envers les générations passées, présentes et à venir ? Comment une approche éducative intégrant ces dimensions peut-elle articuler connaissances scientifiques, récits culturels, questionnements philosophiques et expériences symboliques, afin d’accompagner chacun dans la compréhension du temps qui passe, dans le respect de la vie sous toutes ses formes et dans la construction d’un rapport conscient, apaisé et solidaire ?...

Éduquer à la vie & à la mort...

Qu’est-ce que la vie ? Comment apparaît-elle, se développe-t-elle et se transforme-t-elle ? Que nous apprennent les sciences du vivant sur ses rythmes, sa diversité et sa fragilité ? Qu’est-ce que l’âge ? Comment se mesure-t-il, se ressent-il et se signifie-t-il différemment selon les cultures, les époques et les représentations sociales ? Que signifie mourir ? Comment les sociétés humaines ont-elles pensé, ritualisé et transmis la question de la mort, de la finitude et de la mémoire ? Dans quelle mesure la prise en compte de la vie, de l’âge et de la mort engage-t-elle une réflexion sur le sens de l’existence, la place de l’être humain dans le vivant et sa responsabilité envers les générations passées, présentes et à venir ? Comment une approche éducative intégrant ces dimensions peut-elle articuler connaissances scientifiques, récits culturels, questionnements philosophiques et expériences symboliques, afin d’accompagner chacun dans la compréhension du temps qui passe, dans le respect de la vie sous toutes ses formes et dans la construction d’un rapport conscient, apaisé et solidaire ?...