

education

educado

onderwys

การศึกษา

शिक्षा

образовани

pendidikan

ပညာရေး

教育

- 04-SAVOIR
- ÉDUCATION
- 04-SAVOIR
- ART
- LITTÉRATURE
- POÉSIE

education

educado

onderwys

การศึกษา

शिक्षा

образовани

pendidikan

ပညာရေး

教育

- 04-SAVOIR
- ÉDUCATION
- 04-SAVOIR
- ART
- LITTÉRATURE
- POÉSIE

## Éduquer à la poésie

Qu'est-ce que la poésie ? Comment est-elle née et a-t-elle été transmise à travers les langues, les cultures et les époques, de l'oralité ancienne aux formes écrites et contemporaines ? Quels usages les sociétés humaines ont-elles faits de la poésie, chant, récit, prière, célébration, contestation ou méditation, et quelles fonctions lui ont-elles attribuées ? Que nous apprend la poésie sur le langage, le rythme, l'image, le silence et la musicalité des mots, et sur les manières de dire le monde autrement ? En quoi l'éducation à la poésie engage-t-elle la sensibilité, l'imaginaire, l'écoute et l'attention au langage, tout en développant la capacité à interpréter, à créer et à partager du sens ? Comment une éducation à la poésie peut-elle contribuer à enrichir le rapport à la langue, à soi et aux autres, et à cultiver une présence fine, libre et plus inventive au monde ?...



## Éduquer à la poésie

Qu'est-ce que la poésie ? Comment est-elle née et a-t-elle été transmise à travers les langues, les cultures et les époques, de l'oralité ancienne aux formes écrites et contemporaines ? Quels usages les sociétés humaines ont-elles faits de la poésie, chant, récit, prière, célébration, contestation ou méditation, et quelles fonctions lui ont-elles attribuées ? Que nous apprend la poésie sur le langage, le rythme, l'image, le silence et la musicalité des mots, et sur les manières de dire le monde autrement ? En quoi l'éducation à la poésie engage-t-elle la sensibilité, l'imaginaire, l'écoute et l'attention au langage, tout en développant la capacité à interpréter, à créer et à partager du sens ? Comment une éducation à la poésie peut-elle contribuer à enrichir le rapport à la langue, à soi et aux autres, et à cultiver une présence fine, libre et plus inventive au monde ?...



## Éduquer à la poésie

Qu'est-ce que la poésie ? Comment est-elle née et a-t-elle été transmise à travers les langues, les cultures et les époques, de l'oralité ancienne aux formes écrites et contemporaines ? Quels usages les sociétés humaines ont-elles faits de la poésie, chant, récit, prière, célébration, contestation ou méditation, et quelles fonctions lui ont-elles attribuées ? Que nous apprend la poésie sur le langage, le rythme, l'image, le silence et la musicalité des mots, et sur les manières de dire le monde autrement ? En quoi l'éducation à la poésie engage-t-elle la sensibilité, l'imaginaire, l'écoute et l'attention au langage, tout en développant la capacité à interpréter, à créer et à partager du sens ? Comment une éducation à la poésie peut-elle contribuer à enrichir le rapport à la langue, à soi et aux autres, et à cultiver une présence fine, libre et plus inventive au monde ?...



## Éduquer à la poésie

Qu'est-ce que la poésie ? Comment est-elle née et a-t-elle été transmise à travers les langues, les cultures et les époques, de l'oralité ancienne aux formes écrites et contemporaines ? Quels usages les sociétés humaines ont-elles faits de la poésie, chant, récit, prière, célébration, contestation ou méditation, et quelles fonctions lui ont-elles attribuées ? Que nous apprend la poésie sur le langage, le rythme, l'image, le silence et la musicalité des mots, et sur les manières de dire le monde autrement ? En quoi l'éducation à la poésie engage-t-elle la sensibilité, l'imaginaire, l'écoute et l'attention au langage, tout en développant la capacité à interpréter, à créer et à partager du sens ? Comment une éducation à la poésie peut-elle contribuer à enrichir le rapport à la langue, à soi et aux autres, et à cultiver une présence fine, libre et plus inventive au monde ?...

