

education

educado

onderwys

การศึกษา

शिक्षा

образование

教育

pendidikan

ပညာရေး

- 02-ESPACE

MATIÈRE

EAU
- 04-SAVOIR

ÉDUCATION
- 02-ESPACE

ENVIRONNEMENT

ALLER

NAGER

education

educado

onderwys

การศึกษา

शिक्षा

образование

教育

pendidikan

ပညာရေး

- 02-ESPACE

MATIÈRE

EAU
- 04-SAVOIR

ÉDUCATION
- 02-ESPACE

ENVIRONNEMENT

ALLER

NAGER

education

educado

onderwys

การศึกษา

शिक्षा

образование

教育

pendidikan

ပညာရေး

- 02-ESPACE

MATIÈRE

EAU
- 04-SAVOIR

ÉDUCATION
- 02-ESPACE

ENVIRONNEMENT

ALLER

NAGER

education

educado

onderwys

การศึกษา

शिक्षा

образование

教育

pendidikan

ပညာရေး

- 02-ESPACE

MATIÈRE

EAU
- 04-SAVOIR

ÉDUCATION
- 02-ESPACE

ENVIRONNEMENT

ALLER

NAGER

Éduquer à la nage

Qu'est-ce que la nage ? Comment s'est-elle développée, entre nécessité vitale, pratique utilitaire, activité ludique, sportive et expressive ? Comment les sociétés ont-elles appris – ou non, selon les personnes – à se déplacer dans l'eau, à maîtriser les milieux aquatiques et à en transmettre les savoirs, selon les cultures, les territoires et les époques ? Que nous apprend la nage sur le corps en relation avec l'eau, la respiration, l'équilibre ou encore le rythme ? En quoi l'éducation à la nage engage-t-elle la confiance, l'adaptation, la coordination et le respect des règles de sécurité, tout en développant l'autonomie et la relation au milieu naturel ? Comment une éducation à la nage peut-elle contribuer au bien-être corporel, au sentiment de liberté ainsi qu'à une relation aux environnements aquatiques ?...



Éduquer à la nage

Qu'est-ce que la nage ? Comment s'est-elle développée, entre nécessité vitale, pratique utilitaire, activité ludique, sportive et expressive ? Comment les sociétés ont-elles appris – ou non, selon les personnes – à se déplacer dans l'eau, à maîtriser les milieux aquatiques et à en transmettre les savoirs, selon les cultures, les territoires et les époques ? Que nous apprend la nage sur le corps en relation avec l'eau, la respiration, l'équilibre ou encore le rythme ? En quoi l'éducation à la nage engage-t-elle la confiance, l'adaptation, la coordination et le respect des règles de sécurité, tout en développant l'autonomie et la relation au milieu naturel ? Comment une éducation à la nage peut-elle contribuer au bien-être corporel, au sentiment de liberté ainsi qu'à une relation aux environnements aquatiques ?...



Éduquer à la nage

Qu'est-ce que la nage ? Comment s'est-elle développée, entre nécessité vitale, pratique utilitaire, activité ludique, sportive et expressive ? Comment les sociétés ont-elles appris – ou non, selon les personnes – à se déplacer dans l'eau, à maîtriser les milieux aquatiques et à en transmettre les savoirs, selon les cultures, les territoires et les époques ? Que nous apprend la nage sur le corps en relation avec l'eau, la respiration, l'équilibre ou encore le rythme ? En quoi l'éducation à la nage engage-t-elle la confiance, l'adaptation, la coordination et le respect des règles de sécurité, tout en développant l'autonomie et la relation au milieu naturel ? Comment une éducation à la nage peut-elle contribuer au bien-être corporel, au sentiment de liberté ainsi qu'à une relation aux environnements aquatiques ?...



Éduquer à la nage

Qu'est-ce que la nage ? Comment s'est-elle développée, entre nécessité vitale, pratique utilitaire, activité ludique, sportive et expressive ? Comment les sociétés ont-elles appris – ou non, selon les personnes – à se déplacer dans l'eau, à maîtriser les milieux aquatiques et à en transmettre les savoirs, selon les cultures, les territoires et les époques ? Que nous apprend la nage sur le corps en relation avec l'eau, la respiration, l'équilibre ou encore le rythme ? En quoi l'éducation à la nage engage-t-elle la confiance, l'adaptation, la coordination et le respect des règles de sécurité, tout en développant l'autonomie et la relation au milieu naturel ? Comment une éducation à la nage peut-elle contribuer au bien-être corporel, au sentiment de liberté ainsi qu'à une relation aux environnements aquatiques ?...

