

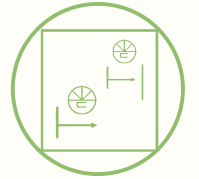
pendidikan	教育	education	образование	
	pendidikan	edukado		образование
	pendidikan	onderwys		
	pendidikan	การศึกษา		
	pendidikan	शिक्षा		

- 04-SAVOIR
- ART
- 04-SAVOIR
- ÉDUCATION
- 04-SAVOIR
- ART
- LITTÉRATURE



pendidikan	教育	education	образование	
	pendidikan	edukado		образование
	pendidikan	onderwys		
	pendidikan	การศึกษา		
	pendidikan	शिक्षा		

- 04-SAVOIR
- ART
- 04-SAVOIR
- ÉDUCATION
- 04-SAVOIR
- ART
- LITTÉRATURE



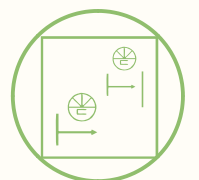
pendidikan	教育	education	образование	
	pendidikan	edukado		образование
	pendidikan	onderwys		
	pendidikan	การศึกษา		
	pendidikan	शिक्षा		

- 04-SAVOIR
- ART
- 04-SAVOIR
- ÉDUCATION
- 04-SAVOIR
- ART
- LITTÉRATURE



pendidikan	教育	education	образование	
	pendidikan	edukado		образование
	pendidikan	onderwys		
	pendidikan	การศึกษา		
	pendidikan	शिक्षा		

- 04-SAVOIR
- ART
- 04-SAVOIR
- ÉDUCATION
- 04-SAVOIR
- ART
- LITTÉRATURE



## Éduquer à la littérature

Qu'est-ce que la littérature ? Comment est-elle née et transmise, de l'oralité aux formes écrites et numériques contemporaines ? Quels rôles les œuvres littéraires ont-elles joués dans la transmission des récits fondateurs, des imaginaires, des savoirs et des questionnements humains ? Que nous apprend la littérature sur la langue, le récit, les personnages et les points de vue, et sur les manières de dire, de comprendre et d'interpréter le monde ? En quoi l'éducation à la littérature engage-t-elle l'attention, la lecture, l'interprétation et l'imaginaire, tout en développant la capacité à penser la complexité, l'altérité et le temps ? Comment une éducation à la littérature peut-elle aider à former des lecteurs libres et critiques, favorisant l'enrichissement du langage et la construction d'une culture commune, sensible et partagée ?...



## Éduquer à la littérature

Qu'est-ce que la littérature ? Comment est-elle née et transmise, de l'oralité aux formes écrites et numériques contemporaines ? Quels rôles les œuvres littéraires ont-elles joués dans la transmission des récits fondateurs, des imaginaires, des savoirs et des questionnements humains ? Que nous apprend la littérature sur la langue, le récit, les personnages et les points de vue, et sur les manières de dire, de comprendre et d'interpréter le monde ? En quoi l'éducation à la littérature engage-t-elle l'attention, la lecture, l'interprétation et l'imaginaire, tout en développant la capacité à penser la complexité, l'altérité et le temps ? Comment une éducation à la littérature peut-elle aider à former des lecteurs libres et critiques, favorisant l'enrichissement du langage et la construction d'une culture commune, sensible et partagée ?...



## Éduquer à la littérature

Qu'est-ce que la littérature ? Comment est-elle née et transmise, de l'oralité aux formes écrites et numériques contemporaines ? Quels rôles les œuvres littéraires ont-elles joués dans la transmission des récits fondateurs, des imaginaires, des savoirs et des questionnements humains ? Que nous apprend la littérature sur la langue, le récit, les personnages et les points de vue, et sur les manières de dire, de comprendre et d'interpréter le monde ? En quoi l'éducation à la littérature engage-t-elle l'attention, la lecture, l'interprétation et l'imaginaire, tout en développant la capacité à penser la complexité, l'altérité et le temps ? Comment une éducation à la littérature peut-elle aider à former des lecteurs libres et critiques, favorisant l'enrichissement du langage et la construction d'une culture commune, sensible et partagée ?...



## Éduquer à la littérature

Qu'est-ce que la littérature ? Comment est-elle née et transmise, de l'oralité aux formes écrites et numériques contemporaines ? Quels rôles les œuvres littéraires ont-elles joués dans la transmission des récits fondateurs, des imaginaires, des savoirs et des questionnements humains ? Que nous apprend la littérature sur la langue, le récit, les personnages et les points de vue, et sur les manières de dire, de comprendre et d'interpréter le monde ? En quoi l'éducation à la littérature engage-t-elle l'attention, la lecture, l'interprétation et l'imaginaire, tout en développant la capacité à penser la complexité, l'altérité et le temps ? Comment une éducation à la littérature peut-elle aider à former des lecteurs libres et critiques, favorisant l'enrichissement du langage et la construction d'une culture commune, sensible et partagée ?...

