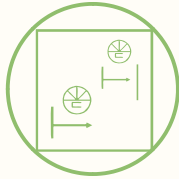


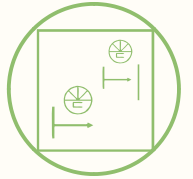
pendidikan	教育	education	образованиe
	শিক্ষা	education	
শিক্ষা	การศึกษา	edukado	образованиe
	การศึกษา	onderwys	
	การศึกษา	การศึกษา	

- 04-SAVOIR
- ART
- 04-SAVOIR
- ART
- DANSE
- 04-SAVOIR
- ÉDUCATION



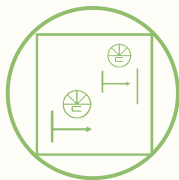
pendidikan	教育	education	образованиe
	শিক্ষা	education	
শিক্ষা	การศึกษา	edukado	образованиe
	การศึกษา	onderwys	
	การศึกษา	การศึกษา	

- 04-SAVOIR
- ART
- 04-SAVOIR
- ART
- DANSE
- 04-SAVOIR
- ÉDUCATION



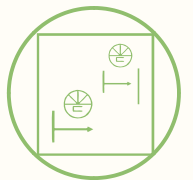
pendidikan	教育	education	образованиe
	শিক্ষা	education	
শিক্ষা	การศึกษา	edukado	образованиe
	การศึกษา	onderwys	
	การศึกษา	การศึกษา	

- 04-SAVOIR
- ART
- 04-SAVOIR
- ART
- DANSE
- 04-SAVOIR
- ÉDUCATION



pendidikan	教育	education	образованиe
	শিক্ষা	education	
শিক্ষা	การศึกษา	edukado	образованиe
	การศึกษา	onderwys	
	การศึกษา	การศึกษา	

- 04-SAVOIR
- ART
- 04-SAVOIR
- ART
- DANSE
- 04-SAVOIR
- ÉDUCATION



## Éduquer à la danse

Qu'est-ce que la danse ? Comment est-elle apparue et a-t-elle été transmise dans les sociétés humaines ? Quelles formes multiples a-t-elle prises selon les cultures, les rites, les styles et les contextes sociaux ? Comment la danse a-t-elle accompagné les moments essentiels de la vie collective, célébration, travail, passage, spiritualité ou expression artistique ? Que nous apprend la danse sur le corps en mouvement, le rythme, l'espace, le temps et la relation entre individu et groupe ? En quoi l'éducation à la danse mobilise-t-elle à la fois le corps, par la coordination, l'équilibre et l'énergie, et l'esprit, par l'attention, la mémoire et l'expression ? Comment une éducation à la danse favorise-t-elle l'épanouissement corporel et sensible, le dialogue entre cultures et la construction d'une relation plus consciente, plus libre et plus harmonieuse à soi, aux autres et au monde ?...



## Éduquer à la danse

Qu'est-ce que la danse ? Comment est-elle apparue et a-t-elle été transmise dans les sociétés humaines ? Quelles formes multiples a-t-elle prises selon les cultures, les rites, les styles et les contextes sociaux ? Comment la danse a-t-elle accompagné les moments essentiels de la vie collective, célébration, travail, passage, spiritualité ou expression artistique ? Que nous apprend la danse sur le corps en mouvement, le rythme, l'espace, le temps et la relation entre individu et groupe ? En quoi l'éducation à la danse mobilise-t-elle à la fois le corps, par la coordination, l'équilibre et l'énergie, et l'esprit, par l'attention, la mémoire et l'expression ? Comment une éducation à la danse favorise-t-elle l'épanouissement corporel et sensible, le dialogue entre cultures et la construction d'une relation plus consciente, plus libre et plus harmonieuse à soi, aux autres et au monde ?...



## Éduquer à la danse

Qu'est-ce que la danse ? Comment est-elle apparue et a-t-elle été transmise dans les sociétés humaines ? Quelles formes multiples a-t-elle prises selon les cultures, les rites, les styles et les contextes sociaux ? Comment la danse a-t-elle accompagné les moments essentiels de la vie collective, célébration, travail, passage, spiritualité ou expression artistique ? Que nous apprend la danse sur le corps en mouvement, le rythme, l'espace, le temps et la relation entre individu et groupe ? En quoi l'éducation à la danse mobilise-t-elle à la fois le corps, par la coordination, l'équilibre et l'énergie, et l'esprit, par l'attention, la mémoire et l'expression ? Comment une éducation à la danse favorise-t-elle l'épanouissement corporel et sensible, le dialogue entre cultures et la construction d'une relation plus consciente, plus libre et plus harmonieuse à soi, aux autres et au monde ?...



## Éduquer à la danse

Qu'est-ce que la danse ? Comment est-elle apparue et a-t-elle été transmise dans les sociétés humaines ? Quelles formes multiples a-t-elle prises selon les cultures, les rites, les styles et les contextes sociaux ? Comment la danse a-t-elle accompagné les moments essentiels de la vie collective, célébration, travail, passage, spiritualité ou expression artistique ? Que nous apprend la danse sur le corps en mouvement, le rythme, l'espace, le temps et la relation entre individu et groupe ? En quoi l'éducation à la danse mobilise-t-elle à la fois le corps, par la coordination, l'équilibre et l'énergie, et l'esprit, par l'attention, la mémoire et l'expression ? Comment une éducation à la danse favorise-t-elle l'épanouissement corporel et sensible, le dialogue entre cultures et la construction d'une relation plus consciente, plus libre et plus harmonieuse à soi, aux autres et au monde ?...

