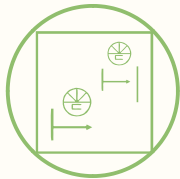




CALLIGRAPHIE

04-SAVOIR

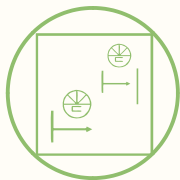
ÉDUCATION



CALLIGRAPHIE

04-SAVOIR

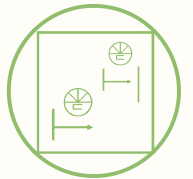
ÉDUCATION



CALLIGRAPHIE

04-SAVOIR

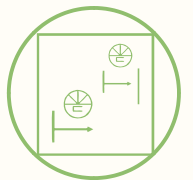
ÉDUCATION



CALLIGRAPHIE

04-SAVOIR

ÉDUCATION



Éduquer à la calligraphie

Qu'est-ce que la calligraphie ? Comment est-elle née et s'est-elle développée dans différentes civilisations, et quelles relations singulières entretient-elle avec l'écriture, la langue et le sacré ? Comment les traditions calligraphiques, chinoise, arabe, latine, hébraïque, japonaise ou autres, ont-elles exprimé des visions du monde, des rapports au temps, au corps et au sens ? Que nous apprennent l'histoire, l'esthétique et les pratiques artisanales sur le geste calligraphique, la matière, le rythme et la discipline qu'il engage ? En quoi l'éducation à la calligraphie mobilise-t-elle à la fois le corps, par le mouvement et la posture, et l'esprit, par l'attention, la lenteur et la recherche de justesse ? Comment une éducation à la calligraphie peut-elle contribuer à une relation plus fine à l'écriture, au langage et à la transmission du sens, dans un monde marqué par l'accélération, la standardisation et le fréquent oubli de l'écriture manuscrite ?...



Éduquer à la calligraphie

Qu'est-ce que la calligraphie ? Comment est-elle née et s'est-elle développée dans différentes civilisations, et quelles relations singulières entretient-elle avec l'écriture, la langue et le sacré ? Comment les traditions calligraphiques, chinoise, arabe, latine, hébraïque, japonaise ou autres, ont-elles exprimé des visions du monde, des rapports au temps, au corps et au sens ? Que nous apprennent l'histoire, l'esthétique et les pratiques artisanales sur le geste calligraphique, la matière, le rythme et la discipline qu'il engage ? En quoi l'éducation à la calligraphie mobilise-t-elle à la fois le corps, par le mouvement et la posture, et l'esprit, par l'attention, la lenteur et la recherche de justesse ? Comment une éducation à la calligraphie peut-elle contribuer à une relation plus fine à l'écriture, au langage et à la transmission du sens, dans un monde marqué par l'accélération, la standardisation et le fréquent oubli de l'écriture manuscrite ?...



Éduquer à la calligraphie

Qu'est-ce que la calligraphie ? Comment est-elle née et s'est-elle développée dans différentes civilisations, et quelles relations singulières entretient-elle avec l'écriture, la langue et le sacré ? Comment les traditions calligraphiques, chinoise, arabe, latine, hébraïque, japonaise ou autres, ont-elles exprimé des visions du monde, des rapports au temps, au corps et au sens ? Que nous apprennent l'histoire, l'esthétique et les pratiques artisanales sur le geste calligraphique, la matière, le rythme et la discipline qu'il engage ? En quoi l'éducation à la calligraphie mobilise-t-elle à la fois le corps, par le mouvement et la posture, et l'esprit, par l'attention, la lenteur et la recherche de justesse ? Comment une éducation à la calligraphie peut-elle contribuer à une relation plus fine à l'écriture, au langage et à la transmission du sens, dans un monde marqué par l'accélération, la standardisation et le fréquent oubli de l'écriture manuscrite ?...



Éduquer à la calligraphie

Qu'est-ce que la calligraphie ? Comment est-elle née et s'est-elle développée dans différentes civilisations, et quelles relations singulières entretient-elle avec l'écriture, la langue et le sacré ? Comment les traditions calligraphiques, chinoise, arabe, latine, hébraïque, japonaise ou autres, ont-elles exprimé des visions du monde, des rapports au temps, au corps et au sens ? Que nous apprennent l'histoire, l'esthétique et les pratiques artisanales sur le geste calligraphique, la matière, le rythme et la discipline qu'il engage ? En quoi l'éducation à la calligraphie mobilise-t-elle à la fois le corps, par le mouvement et la posture, et l'esprit, par l'attention, la lenteur et la recherche de justesse ? Comment une éducation à la calligraphie peut-elle contribuer à une relation plus fine à l'écriture, au langage et à la transmission du sens, dans un monde marqué par l'accélération, la standardisation et le fréquent oubli de l'écriture manuscrite ?...

